

Marista Social

Comunicação da Gerência Social-Província
Marista Brasil Centro-Norte - PMBCN

Brasília/DF, 13 de fevereiro de 2012

Volume 4, edição 50

Centro Marista Itamaracá participa do Projeto Verão da Globo

Boletim MS

Nesta edição:

Centro Marista Itamaracá no Projeto Verão da Rede Globo	1
Notícias da Apac	2
CEMADIPE e Escola Marista Champagnat de Varginha recebem novos diretores em 2012	3
PJM: Bote Fé	4
Chá com Prosa Edição de janeiro discute Acessibilidade como Direito	5
Notícias da Casa da Acolhida Marista Olho D'Água	6
Galeria Social	7

No mês de janeiro, o Centro Marista Itamaracá- PE participou do Projeto Verão da Rede Globo de Pernambuco, “A Casa da Globo”, em Itamaracá. A emissora montou uma mega estrutura cultural, em forma de tenda, que recebeu crianças, adolescentes, jovens e curiosos. O espaço ofereceu aos participantes diversas atividades pedagógicas, sociais e circenses. O Palhaço Chocolate, que há 36 anos faz a alegria da criançada, foi presença garantida na Casa da Globo e não deixou ninguém parado. Fernanda Maria de Melo, diretora do Centro Marista Itamaracá-PE, concedeu entrevista à repórter Bianka Carvalho, da Rede Globo, e detalhou todo o trabalho desenvolvido pela Unidade Social Marista, bem como a exibição do trabalho das alunas do Curso de Moda Praia do Centro Marista Itamaracá. **Veja na íntegra a reportagem:** <http://g1.globo.com/videos/pernambuco/t/todos-os-videos/v/parte-1-globo-verao-deste-sabado-tem-tenda-de-circo-com-oficinas-e-palhaco-chocolate/1778076/>



EXPEDIENTE

Gerente Social
Claudia Laureth

Coordenador
Administrativo Social
Sérgio Gomes

Analistas Sociais
Bianca Oliveira
Sandra Constâncio
Valéria Palheiros

Assistente Administrativo
Vanessa Fonseca

Secretária
Graciele Ramos

Projeto gráfico
Jeferson Sarmiento

Jornalista Responsável
Fernanda Carmo - IMAS

Colabore com nosso Boletim.
Envie notícias para:
[fmsilva@marista.edu.br/](mailto:fmsilva@marista.edu.br)
gerenciasocial@marista.edu.br

Notícias Apac

Globo Minas exhibe reportagem sobre o trabalho da Apac

A Globo Minas exibiu no dia 11 de fevereiro uma reportagem que destacou o trabalho realizado pela Associação de Proteção e Assistência aos Condenados (Apac) sobre a recuperação de detentos em um presídio de Santa Luzia, na Região Metropolitana de Belo Horizonte, por meio do artesanato. Na oficina, localizada dentro da própria Apac, os presos que cumprem pena em regime fechado trabalham com madeira, tecido, pintura e xilogravura para fazer arte. A maior parte do que é produzido por eles é encomendado por comerciantes da região ou por visitantes do presídio. A lucratividade total das vendas vai para o próprio interno. **Confira a reportagem completa:** <http://redeglobo.globo.com/platb/globominas-terrademinas/2012/02/11/detentos-usam-artesanato-para-mudar-de-vida/>



Italianos visitam Apac de Santa Luzia

O presidente da AVSI nos Estados Unidos, Ezio Castelli e os diretores da AVSI Itália, Maria Teresa Gatti e Giorgio Capitanio, estiveram no dia 10 de fevereiro, na Apac de Santa Luzia, acompanhados do coordenador do Programa Novos Rumos, desembargador Joaquim Alves de Andrade e do coordenador executivo, juiz Luiz Carlos Rezende e Santos. Estiveram também presentes na visita, o diretor da AVSI em Minas Gerais, Gianfranco Commodaro e o gerente de Projetos da AVSI em Minas, Jacobo Sabatiello, o gerente de Projetos do Instituto Minas Pela Paz (IMPP), Eneas Melo e a vice-presidente da Apac de Santa Luzia e analista social do Instituto Marista de Assistência Social (IMAS), Lauriene Ayres de Queiroz Abritta. Ezio Castelli agradeceu a oportunidade e disse estar impressionado com o trabalho realizado nas Apacs. Para ele, é fundamental conhecer de perto o movimento das Apacs que está dando um grande impacto no Brasil e no mundo. O presidente da Fraternidade Brasileira de Assistência aos Condenados (FBAC), Valdeci Antônio Ferreira, explicou que, nos EUA, o método Apac é parcialmente aplicado em alguns presídios. “Lá, o método recebe o nome de Inner Change Freedom, que significa liberdade para mudança interior, e tem tido grande aceitação por parte dos atores sociais envolvidos com a questão carcerária.” Valdeci Ferreira ressaltou ainda que a FBAC vai se fortalecendo com as parcerias: “Primeiro, começamos com o TJMG, depois a Secretaria de Estado de Defesa Social (Seds), depois o Ministério Público, o Instituto Marista de Solidariedade, juntando-se a seguir o IMPP e por último a AVSI.” O desembargador Joaquim Alves de Andrade saudou o presidente da AVSI e destacou a importância das parcerias. “A AVSI está desenvolvendo nas Apacs a capacitação do corpo técnico, por meio de cursos, seminários e dinâmicas. No final do ano, fizeram um curso em que cada participante teve de preparar um planejamento estratégico, algo bem prático, de acordo com a realidade de cada Apac onde os gerentes atuam. Agora, em abril, será realizado um curso para secretários das Apacs sobre indicadores sociais”, destacou o desembargador. O juiz Luis Carlos Rezende e Santos acompanhou a visita e ressaltou que o reconhecimento de instituições internacionais ao trabalho desenvolvido pelo Programa Novos Rumos, especialmente na questão das Apacs, renova a responsabilidade de se aperfeiçoar permanentemente a metodologia.

Cerimônias de Posse

Ir. Gilson Freitas assume direção do CEMADIPE

Aconteceu no dia 20 de janeiro de 2012, na comunidade educativa do Centro de Educação Infantil Marista Divino Pai Eterno - CEMADIPE, a cerimônia de posse de seu novo diretor, o Ir. Gilson Lima de Freitas. Na oportunidade, marcaram presenças o vice-provincial das mantenedoras UBEE/UNBEC, Ir. Wagner Rodrigues da Cruz; o Ir. Vicente Falqueto, integrante da Fondazione Marista per la Solidarietà Internazionale (FMSI); a gerente social da Província Marista Brasil Centro-Norte (PMBCN) Cláudia Laureth; representantes da comunidade local Madre Germana I de Aparecida de Goiânia; autoridades do município como: Domingos Pereira, secretário Municipal da Educação; a professora Vânia França, superintendente Pedagógica da Educação Municipal

e o presidente da Câmara de vereadores de Aparecida de Goiânia, Sr. João Antônio. A cerimônia trouxe a “Banda Musical Tribo Marista”, que entoou canções emocionantes como: “*É preciso saber viver e Deus na minha vida*”. A “Banda Marcial CEMADIPE” encantou a todos(as) com a execução de canções nordestinas como, “*Blue Ridge Saga*”. Já o grupo de dança trouxe, por meio do Hip Hop, uma apresentação com a música “*Achei Apocalipse 16*” e, finalizando as apresentações culturais, integrantes do Grupo de Teatro apresentaram uma breve história do CEMADIPE em Cordel. No discurso de posse, o novo diretor do CEMADIPE, Ir. Gilson enfatizou seu comprometimento junto à Unidade Social Marista.

Lissandra Julidori toma posse na direção da Escola Marista Champagnat de Varginha

No dia 04 de fevereiro de 2012, Lissandra Julidori assumiu a direção da Escola Marista Champagnat de Varginha. Na ocasião, foi realizado um momento de agradecimento ao trabalho, a dedicação e a entrega da ex-diretora Marisa Silveira, que buscou incansavelmente a implantação da Escola Social em Varginha. Foi um momento de reconhecimento à contribuição individual na construção do bem comum.

A cerimônia de posse contou com a presença da gerente social da Província Marista Brasil Centro-Norte (PMBCN), Cláudia Laureth, da secretária Municipal de Educação, Heliana Vinhas, com a equipe da Escola Marista, educadores e educandos(as) do Centro Marista Florescer, representantes do Colégio Marista de Varginha, convidados e familiares.

“Foi uma cerimônia entre amigos”, como destacou Lissandra. Tomada pela emoção, a nova diretora recordou os seus dez anos de história na instituição Marista e da crença na transformação social, por meio da educação.

Espiritualidade Marista

PJM proporciona momentos de fé na Escola Marista Champagnat de Natal



A Escola Marista Champagnat de Natal realizou, junto aos seus educandos(as), uma dinâmica para receber a cruz e o ícone de Nossa Senhora, o Bote Fé. A atividade foi uma iniciativa da Pastoral Juvenil Marista (PJM) no intervalo interativo da escola. Alguns “pejoteiros” (integrantes da PJM) de Natal viveram alguns momentos de fé com o show e gravação do DVD da Peregrinação da Cruz, na Arena Bote Fé, na Praia do Forte. Como muitos jovens moram em pontos diversos de Natal, as paradas foram de fundamental importância, possibilitando a participação de todos. Vale destacar o envolvimento de muitos na primeira parada, ocorrida na Catedral Metropolitana, com a Celebração Eucarística, dirigida por Padre Robson. Para os pejoteiros que moram no morro de Mãe Luiza e Zona Norte de Natal, cada minuto de fé foi prestigiado com mais entusiasmo e vibração devido o maior número de residentes nesses bairros. A religiosidade do povo potiguar foi demonstrada com toques, choros, sorrisos, cantos, gestos e muito amor aos símbolos peregrinados. Em conversa com uns dos organizadores, já que o difícil acesso não permitiu a peregrinação como um todo, foi possível perceber a intensa e contagiante programação como: Romaria da Luz, Caminhada luminosa da comunidade de Uruaçu até o Monumento dos Mártires, Vigília dos Jovens Mártires e shows no Monumento dos Mártires, em Uruaçu. As atividades tiveram encerramento com a missa de envio, seguindo a peregrinação para a cidade de Santa Cruz.

Depoimentos dos pejoteiros sobre o significado do Bote Fé

“Participar desse grande evento foi incrível! Aconteceram momentos de fé, espiritualidade e de saber que existe um grupo incrível por trás disso que são as pastorais, arquidiocese e pessoas que disponibilizam o seu tempo para realizar esses grandes eventos católicos.” **Ramon Custódio**

“A importância é que você tem a oportunidade de se aproximar mais de Deus.” **Rosinha Paiva**

“Nosso querido e saudoso Papa João Paulo II, tinha grande confiança em nós, os jovens, e esse amor o fez iniciar a jornada mundial de juventude. Nesses dias a cruz da JMJ esteve aqui em Natal trazendo um sentimento de renovação de fé, não só dos jovens, mas também, a toda população natalense.” **Thaís Rocha**

Segundo Jodalva de Oliveira, agente de pastoral Marista e assessora do grupo, é preciso acreditar na juventude. Ela utilizou as palavras do Padre Zezinho para acentuar sua opinião: “Tem que deixar a juventude falar. Se não deixarmos, como vamos compreender essa juventude?” disse ela.



Esporte

Casa da Acolhida Marista Olho D'Água participa de torneio realizado pela AMPEM

A Casa da Acolhida Marista Olho d'Água foi convidada, como parceira, a participar do I Torneio de Futebol da Acolhida, promovida pela Associação do Ministério Público do Estado do Maranhão - AMPEM, localizada no Bairro do Calhau, em São Luís do Maranhão. O convite foi realizado pela presidente da Associação, a promotora de Justiça, Dra. Doraci Reis.

O torneio, realizado na própria sede da AMPEM, contou com a participação de quatro equipes de 7 a 12 anos e um grupo de meninos da Unidade Social. A competição aconteceu com as outras equipes oriundas de comunidades de baixa renda que tem apoio da AMPEM e de times que fazem aulas na sede da Associação.

Ao final do torneio, houve premiação com troféu e medalhas e muita diversão por parte da meninada. Foi um momento de descontração, respeito e amizade, fazendo de uma atividade esportiva um momento de partilha. A AMPEM também ofereceu um lanche maravilhoso e distribuição de prêmios e brindes a todos os participantes e fez a doação dos uniformes usados para a participação do torneio.

Os meninos da Casa da Acolhida venceram o Torneio de Futebol e foram premiados pela vitória.



Cultura

Casa da Acolhida participa de show do Grupo Roupas Nova e Trio Barú



A Associação do Pessoal da Caixa Econômica Federal- APCEF realizou no espaço da Casa da Acolhida Marista Olho d'Água, em São Luís do Maranhão, a Oficina de Percussão, através do Projeto "Eu Faço Cultura". O trabalho é uma iniciativa da Federação Nacional das Associações de Empregados da CAIXA (FENAE) que, por meio do MCPC, mobiliza, desde 2006, os empregados da instituição. O evento contou com a participação de 60 crianças e adolescentes da Unidade Social Marista e também da cidade de São Luís/ Maranhão. A oficina foi realizada por um professor/percussionista maranhense, que atualmente mora em Brasília, contratado pelo Projeto Eu Faço Cultura. A riqueza dos sons e tons da música brasileira, com destaque ao ritmo nordestino, foi o forte da oficina. As crianças e adolescentes se envolveram nas atividades e puderam colocar em prática o aprendizado que tem sido vivenciado na Casa da Acolhida. A diversidade e a quantidade de instrumentos deixaram todos os participantes empolgados e felizes. Ao final da oficina, 10 participantes, entre eles, 09 integrantes da Casa da Acolhida, foram selecionados para fazerem uma participação especial no Show do Trio Barú.

Os(as) educandos e educandas, acompanhadas por educadores da Casa da Acolhida e a diretora da Unidade, Amparo Seibel foram levados para a Nova Batuque Brasil, localizada no Bairro da Cohama- São Luis/Ma e tiveram ali sua participação especial. Após o Show do Trio Barú, as crianças e adolescentes participaram de uma sessão de fotos com o Grupo Roupas Nova.



Acessibilidade em Pauta

Chá com Prosa reinicia agenda 2012 e discute Acessibilidade como Direito Humano



No dia 31 de janeiro aconteceu mais uma edição do Chá com Prosa - Direitos Humanos em pauta, em Brasília. No cardápio de temáticas, o primeiro Chá de 2012 abordou o tema “Acessibilidade como Direito” e para mediar as discussões, recebemos Niusarete Lima, assessora da Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência e Márcia Melo, assessora do departamento de comunicação da Secretaria de Direitos Humanos. As instituições Maristas, Icep Brasil, Corde-DF, ADB, Ecosol, Fórum Distrital de Economia Solidária, Secretaria de Educação do DF, APDDF e Organização Nacional dos Cegos do Brasil, bem como pessoas com deficiências, enriqueceram o debate com suas experiências e opiniões. Muitos dos presentes socializaram suas vivências e lutas pela acessibilidade. O que ficou claro e consensual foi a necessidade cada vez maior de investimento em políticas de acessibilidade que tragam os milhões de brasileiros deficientes do anonimato para a luz. Também ficou notória a urgência de conscientizar a população pelo respeito ao deficiente. “É preciso que todas as pessoas se conscientizem sobre a importância da acessibilidade, senão não haverá política e nem governo que dê conta das necessidades”, afirmou Niusarete. Já Márcia Melo considerou a acessibilidade como a espinha dorsal dos Direitos Humanos. “Como pensar educação e saúde sem acessibilidade?! Como imaginar um hospital sem rampas, elevadores e pessoas qualificadas?! Ou uma escola sem um profissional adequado?! Todos os Direitos ficam comprometidos”, disse ela. O Chá com Prosa é uma realização do Instituto Marista de Solidariedade (IMS) e do Instituto Marista de Assistência Social (IMAS) e acontece mensalmente na sede do IMS.

Participe
Conosco!

Chá com prosa
direitos humanos em pauta

Inclusão Digital

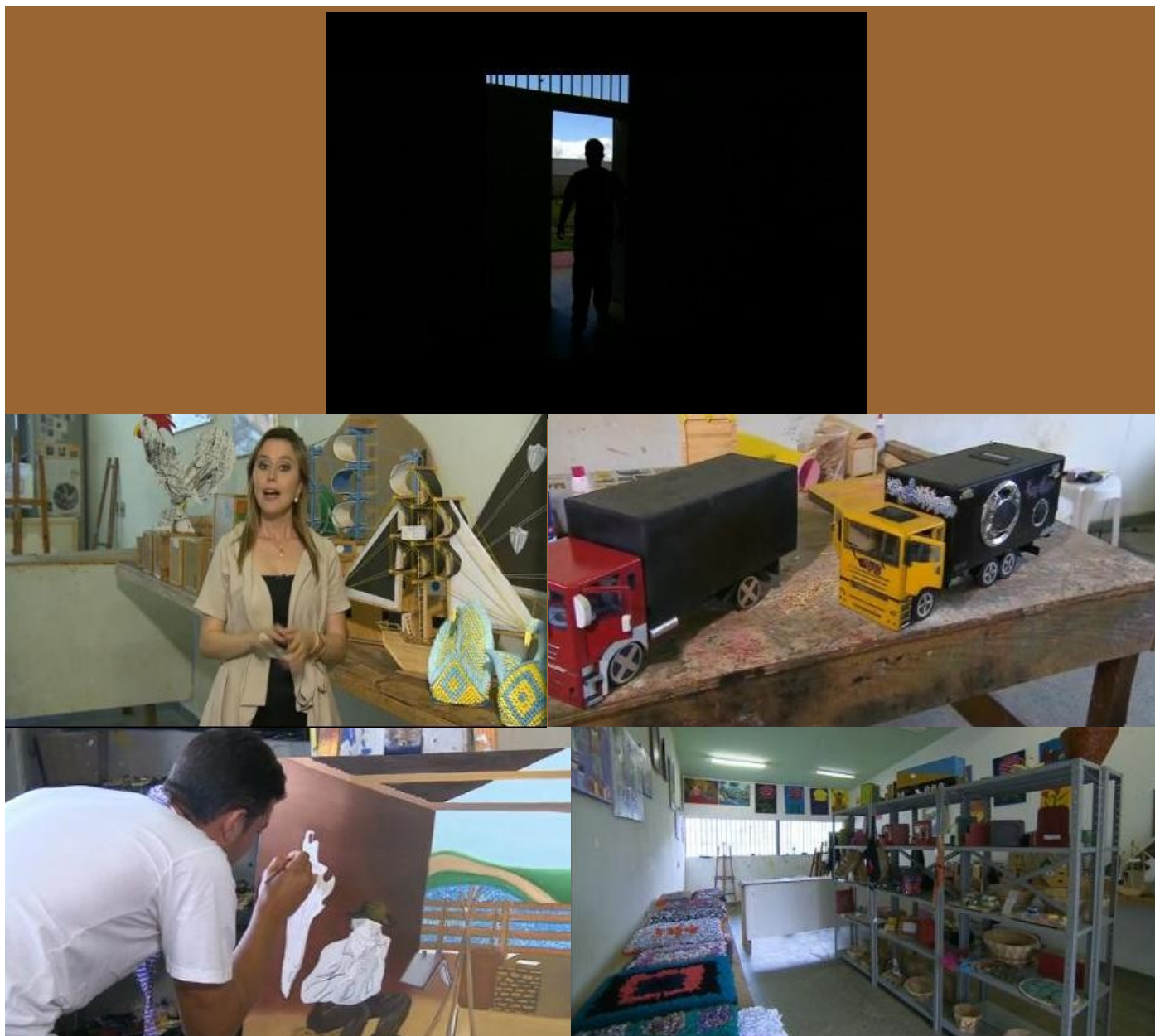


f /marista.ims

t @marista_ims

28 de Fevereiro | 16h - 2012 | (61) 3224.1100 | Instituto Marista de Solidariedade | SDS Conjunto Baracat, Sala 113

mil palavras **Galeria Social** *Imagens que valem por mil palavras* **Galeria Social** *Imagens que valem por mil palavras* **Gal**



A repórter Luisa Torres, da Globo Minas, mostra o show room com os trabalhos dos detentos da Apac: as produções são comercializadas

Nas mãos dos detentos da Apac, pedaços de madeira viram carrinhos de brinquedo, porta retratos e diversas outras produções. As grades não aprisionam o talento deles e o desejo de reintegração social e dignidade humana. Jesus Cristo se faz presente nos mais necessitados e nos orienta sobre a importância de amarmos uns aos outros independente dos erros. A Galeria Social desta edição presta homenagem ao belo trabalho realizado por estes presos.

"Estive preso e não me visitaste" (Mateus 25:43)