MUSICAL

**CONTIGO, MARCELINO**

(Textos y músicas, Hno. TONI TORRELLES)

LAGNY-SUR-MARNE Mayo 2016

**OBERTURA**

**Música de fondo mientras el público se acomoda.** 7’

*Imágenes proyectadas que pueden evocar el contenido de la obra. Fotos de los ensayos, o de una primera representación.Rostros de los actores con referencias a sus personajes...*

**CUADRO INICIAL**

*Diversos grupos se presentan al principio de la acción, los niños, los hermanos, los paisanos. Vestidos de época para poder hacer después el Cuadro Primero. Llegan de todas partes de la sala y crean una coreografía sencilla hasta llegar al escenario. Hacen participar al público con sencillos movimientos. El grupo de niños canta con Marcelino en medio de ellos:*

1. **LOS NIÑOS ESTAMOS DE FIESTA**

Ohohoh

LOS NIÑOS ESTAMOS DE FIESTA

CON MARCELINO CHAMPAGNAT

PUES SUS SUEÑOS DE AYER SON YA REALIDAD,

PUES CON ÉL, LA VIDA ES POSIBLE.

PUES CON ÉL, LA VIDA ES POSIBLE.

*Niño 1*

Miradnos. El día llegó.

Somos muchos hoy.

Han llegado los niños de ayer,

también los niños de hoy

y los que han de llegar.

Han venido los que nos amaron

y nos dan vida.

Contemplad nuestra felicidad.

Ohohoh

LOS NIÑOS ESTAMOS DE FIESTA

CON MARCELINO CHAMPAGNAT

PUES SUS SUEÑOS DE AYER SON YA REALIDAD,

PUES CON ÉL, LA VIDA ES POSIBLE.

PUES CON ÉL, LA VIDA ES POSIBLE.

Ohohoh

*Llegan los Hermanos para participar de la fiesta. Diálogo en torno al momento vivido juntos. Se pondrán un delantal e iniciarán unos pasos con todo el grupo después de saludar a todo el mundo. Dirigiéndose al público:*

HERMANO 1.- Hola a todos. ¿Nos esperabais, verdad?

HERMANO 2.- Todo el año hemos pensado en este momento.

HERMANO 3.- Sí, todavía me acuerdo de cuando comenzamos a pensar en celebrar alguna cosa importante.

HERMANO 4.- Sí, y por eso nos ponemos de nuevo del delantal, para continuar renovándonos, para continuar el sueño de Marcelino. ¡Hola, Marcelino!

MARCELINO ADULTO.- ¡Hola, Hermanos!

**02. LOS DEL DELANTAL**

*Los niños, las familias*

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL

AQUÍ ESTÁN, MARISTAS EN SERVICIO.

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL.

ACUDID, ES UN DÍA DE FIESTA.

*Coro de mujeres*

Como María, los Hermanos,

llegan con un delantal.

El corazón dispuesto a todo.

La sonrisa como gesto

Y la vida hecha don.

*Coro de hombres*

Como María, están atentos

Al grito sin formular.

Y comprenden las angustias

Y visitan cada casa.

Sirven sin más condición.

*Interludio musical*

*Los niños, las familias*

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL

AQUÍ ESTÁN, MARISTAS EN SERVICIO.

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL.

ACUDID, ES UN DÍA DE FIESTA.

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL.

NARRADOR.- Celebramos un Bicentenario. Doscientos años de vida marista.

MARCELINO ADULTO.- ¿Doscientos años dices? Lo esperaba y finalmente han llegado.

Hay mucha vida en doscientos años. Hay mucha gente en esta Historia. Y siempre los niños. Es por ellos que estamos aquí. Por su felicidad, por su protección, por su futuro. Yo guardo algunos recuerdos interesantes.

**CUADRO 1**

MARCELINO ADULTO.- Me han explicado tantas cosas de mi infancia… la más importante para mí fue la experiencia de una familia donde la vida encontraba su lugar. Esto me ha marcado en mi lucha por la vida de los niños. Escuchad bien…

*Los padres y los hermanos de Marcelino entran en escena. Los padres, a un lado, con el nuevo bebé. Al otro lado, los hermanos y hermanas.*

NARRADOR.- Estamos en 1789, el año de la Revolución francesa. Al interior de la región lionesa había más calma. En los Montes-Pilat, acaba de nacer el último hijo de los Champagnat.

PAPÁ.- ¡Ha nacido nuestro pequeño revolucionario! ¡Le llamaremos Marcelino!

MAMÁ.- Sí, revolucionario, pero del Evangelio, revolucionario de la Buena Noticia de Jesús.

PAPÁ.- ¿En qué estás pensando?

MAMÁ.- Pienso que nuestro pequeño Marcelino será una persona muy importante para nuestra Historia cristiana.

PAPÁ.- Ya se verá. Vamos a presentarlo a sus hermanos.

HERMANOS Y HERMANAS.- !Bienvenido, pequeño Marcelino !

*Toda la familia canta :*

**03 VIDA ES ACOGER** 2’

*Los padres*

VIDA ES ACOGER, AQUÍ ES TU LUGAR.

EL MISTERIO DEL AMOR SE HACE CARNE EN TI.

ACOGERTE AQUÍ, AL CALOR DE NUESTRO HOGAR

DONDE ARDE UN FUEGO DE TERNURA.

ACOGERTE AQUÍ.

*Hijo*

Toda vida cuenta hoy.

Toda vida es importante en la Historia.

*Hija*

Compromiso de acoger,

de hacer posible.

*Hijo e hija*

Toda vida promover.

Él nos lo dice.

*Todos juntos, padres e hijos*

VIDA ES ACOGER, AQUÍ ES TU LUGAR.

EL MISTERIO DEL AMOR SE HACE CARNE EN TI.

ACOGERTE AQUÍ, AL CALOR DE NUESTRO HOGAR

DONDE ARDE UN FUEGO DE TERNURA.

ACOGERTE AQUÍ.

ACOGERTE AQUÍ.

**CUADRO 2**

**Marcelino en la escuela. No se queda porque no le gustan los métodos del profesor.**

NARRADOR.- Marcelino no tuvo una buena experiencia escolar. Veamos qué pasó.

PROF.- Buenos días, Marcelino.

MARCELINO.- Buenos días, profesor.

PROF.- Es tu primer día de escuela. Ven y enséñame lo que sabes leer.

*Marcelino se adelante. Otro alumno se acerca a la mesa del profesor.*

ALUMNO.- ¡Yo lo haré, profesor, yo!

PROF.- ¡Siéntate! No es a ti a quien he llamado. ¡Vete, o te ganas una bofetada!

MARCELINO.- Vaya por Dios. Yo no quiero recibir bofetadas para aprender a leer y escribir. Prefiero ser pastor.

*Todos los niños de la clase se ponen de pie y cantan :*

**04 LOS NIÑOS DEL PLANETA** 2’

*Un niño*

LOS NIÑOS DEL PLANETA

CANTAN A PLENA VOZ :

SEREMOS VUESTROS GUÍAS.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

*Todos los niños*

LOS NIÑOS DEL PLANETA

CANTAN A PLENA VOZ :

SEREMOS VUESTROS GUÍAS.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

*Marcelino*

En todo hombre, toda mujer, hay un pequeño que duerme.

Despierta alegrías y penas. Descubre un pequeño en ti.

Te acercarás al más débil, al que se siente infeliz.

Aleja los miedos y dudas. Promueve la vida, aquí.

*Un niño*

LOS NIÑOS DEL PLANETA (Lailailaila)

CANTAN A PLENA VOZ :

SEREMOS VUESTROS GUÍAS.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

*Todos los niños*

LOS NIÑOS DEL PLANETA (Lailailaila)

CANTAN A PLENA VOZ :

SEREMOS VUESTROS GUÍAS.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

MARCELINO ADULTO.- Mi alma de niño quedó marcada por esta mala experiencia escolar. Yo imagino para los niños, escuelas atentas a sus necesidades, educadores cercanos a cada niño y su circunstancia.

**CUADRO 3**

**Marcelino pastor. Hace negocios con los corderos.**

NARRADOR.- El papá de Marcelino era el alcalde del pueblo. Además tenía tierras y rebaños. Marcelino será invitado a ayudarlo, como sus otros hermanos.

PADRE.- Marcelino, te encargarás de los corderos. Uno es tuyo. Podrás venderlo, comprar otros y quedarte con el dinero.

MARCELINO.- Gracias, papá. Estoy preparado. Además, me gusta mucho la naturaleza y los animales. ¡Adelante, mis corderos!

*Un pequeño rebaño de corderos entra en escena y cantan todos.*

**05 LA VIDA EN LAS MONTAÑAS AMO** 2’

*Los niños*

LA VIDA EN LAS MONTAÑAS AMO.

TAMBIÉN LAS NUBES, AMO AL SOL.

TAMBIÉN LOS RÍOS, AMO A DIOS.

DIOS EL QUE TODO LO CREÓ. 3

MARCELINO ADULTO.- Y sabía cuidar de los corderos. Enseguida tuve mis buenos ahorros. Mi destino eran los negocios, como mi padre.

**CUADRO 4**

**La visita de un sacerdote en busca de candidatos para el Seminario.**

NARRADOR.- En Francia faltan sacerdotes en esa época. Por eso un sacerdote acudirá al pueblo de Marcelino para proponer el Seminario a los jóvenes. Llega a casa de los Champagnat, la familia de Marcelino.

SACERDOTE.- Entre vosotros, ¿alguno quiere ser sacerdote?

HERMANO MAYOR.- Yo ya soy demasiado mayor para estudiar latín.

HERMANO MEDIANO.- Y yo ya tengo novia.

SACERDOTE.- Y tú, Marcelino, ¿qué dices?

MARCELINO.- No sé, pero voy a pensármelo.

SACERDOTE.- De acuerdo. Hasta mañana, entonces.

MARCELINO.- ¡Hasta mañana!

*El sacerdote se va. Los hermanos de Marcelino intentan disuadirle de su idea.*

HERMANA MAYOR.- ¿Has pensado que tendrás que estudiar latín?

MARCELLIN.- Quiero intentarlo.

HERMANA MEDIANA.- Estarás lejos de casa.

MARCELINO.- Quiero intentarlo.

MAMÁ.- Yo rezaré a María por ti, Marcelino.

MARCELINO.- Gracias, Ella y el Buen Dios me ayudarán en todo. Seré sacerdote !

TODOS.- Ánimo, Marcelino.

*Marcelino canta :*

**06 BUEN DIOS, TÚ ME LLAMAS** 2’40”

Uhuh…

BUEN DIOS, TÚ ME LLAMAS Y ME ABRES TUS BRAZOS.

TE TENGO CONFIANZA. LA PAZ TÚ ME DAS.

Uhuh…

BUEN DIOS, TÚ ME LLAMAS Y ME ABRES TUS BRAZOS.

TE TENGO CONFIANZA. LA PAZ TÚ ME DAS. 2

Uhuh…3

**CUADRO 5**

**La vida en el Seminario. Las dificultades con el latín.**

NARRADOR : Marcelino entró en el Seminario Menor de Lyon. Tenía 15 años. Era el mayor de los de su promoción. Los demás estaban extrañados de tener entre ellos uno tan mayor. Marcelino no supo encontrar fácilmente su lugar entre los pequeños al principio, pero más tarde, todo se arregló.

*Una clase en el Seminario. Están los pequeños sentados. Marcelino entra y dice al público:*

MARCELINO.- Bueno, por fin en el Seminario. Mi sueño puede comenzar.

SACERDOTE PRO .- Buenos días, Marcelino, siéntate. Hoy continuaremos las clases de latín.

Repetid conmigo: AVE MARIA, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM.

SEMINARISTAS.- AVE MARIA, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM.

SACERDOTE PROF.- BENEDICTA TU IN MULIERIBUS.

SEMINARISTAS.- BENEDICTA TU IN MULIERIBUS.

MARCELINO.- *(Levanta la mano y pregunta)* ¡No comprendo nada!

SACERDOTE PROF.- Pues es muy importante aprender el latín para celebrar la misa y hablarle a Dios.

MARCELINO.- Pues yo le hablo en mi lengua materna.

SACERDOTE PROF.- De acuerdo, y puedes continuar haciéndolo, pero tienes que estudiar el latín.

MARCELINO.- Lo voy a intentar.

SACERDOTE PROF.- ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI, IESUS

SEMINARISTAS.- ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI, IESUS.

MARCELINO.- Me parece que comprendo. ¡Es el Ave María lo que acabamos de decir!

TODOS.- ¡Efectivamente, bienvenido!

**07 DECIR EL EVANGELIO** 2’19”

*Profesor*

DECIR EL EVANGELIO.

HABLAR DEL PADRE DIOS.

SABER, COMO JESÚS,

TOCAR EL CORAZÓN.

TOCAR EL CORAZÓN.

*Todos*

DECIR EL EVANGELIO.

HABLAR DEL PADRE DIOS.

SABER, COMO JESÚS,

TOCAR EL CORAZÓN.

TOCAR EL CORAZÓN.

*Marcelino*

Todas las lenguas son importantes

Las diferencias, una riqueza.

Nuevas palabras, desde Jesús,

para anunciar, y proclamar.

*Todos*

DECIR EL EVANGELIO.

HABLAR DEL PADRE DIOS.

SABER, COMO JESÚS,

TOCAR EL CORAZÓN.

TOCAR EL CORAZÓN.2

**CUADRO 6**

**Las vacaciones en casa y la catequesis de los niños.**

NARRADOR: Marcelino superó las primeras dificultades académicas y las vacaciones llegaron. Se encuentra con los niños del pueblo y alrededores y les enseña el catecismo de una manera distinta, con medios sencillos y cotidianos.

*Un grupo de niños juega mientras llega Marcelino y lo saludan.*

NIÑOS: ¡Hola, Marcelino!

MARCELINO: !Hola a todos ! Sentaros. Hoy hablaremos de anunciar el Evangelio por todo el mundo.

NIÑO 1: ¿Por todo el mundo? ¿Y por qué?

MARCELINO : Mirad esta manzana. Es casi redonda, como el planeta Tierra. Nosotros estamos aquí y conocemos el Evangelio.

NIÑO 2: Sí, y hemos aprendimos muchas cosas bonitas sobre Jesús y María.

MARCELINO: Al otro lado de la Tierra, como al otro lado de esta manzana, hay niños como vosotros que no conocen todavía a Jesús.

NIÑO 1: ¡Podemos ir y enseñarles nuestra fe!

MARCELINO: Claro que sí, pero cuando seáis más mayores. Entonces podréis viajar al otro lado de la tierra para encontraros con ellos.

NIÑOS: ¡Bien!

*Marcelino se queda solo mientras los niños vuelven a sus juegos. Marcelino reza y canta interiormente:*

MARCELINO: Jesús, Tú sabes bien cómo me gustaría anunciarte, compartirte, vivir como uno de tus discípulos. Ayúdame a reconocer tus signos, a encontrarte en los otros. Ayúdame a avanzar por tus caminos.

**08 MUÉSTRAME LOS CAMINOS** 2’

*Marcelino*

Estoy listo, Jesús, listo para crecer.

Muéstrame tu presencia, tu brazo sobre mi hombro,

y tu mano al avanzar.

De las nubes yo haré un techo de esperanza.

Del bosque, una casa a puerta abierta.

De los prados, las plazas para el encuentro.

Y las montañas, los dedos que indican más allá.

MUÉSTRAME LOS CAMINOS MARCADOS,

TRAS TUS PASOS.

MUÉSTRAME MI EMAÚS,

MUÉSTRAME MI CANÁ,

VOY HACIA TI. 2

**CUADRO 7**

**Marcelino, sacerdote.**

NARRADOR: Finalmente, Marcelino es ordenado sacerdote en Lyon y lo envían a La Valla, cerca de los suyos. Se acerca a sus parroquianos y sus necesidades. La gente comienza a conocerlo y a confiar en él.

MARCELINO: (*A un grupo que se encuentra en la plaza*) !Hola a todos !

TODOS : !Hola, padre Champagnat !

NIÑOS: !Hola, Marcelino !

UN HOMBRE: ¡Al padre Champagnat no se le tutea!

MARCELINO: Tranquilo, Señor Sardou. Los niños confían en mí y a mí me gusta cuando me llaman por mi nombre.

UNA SEÑORA: Padre Champagnat, en nuestra región hay mucha gente sola y enferma.

MARCELINO: Me encantará ir a verlos y aportarles toda la ayuda que podamos. ¿Qué os parece si vamos juntos?

TODOS : !Claro que sí ! !Vamos !

**09 TRANSFORMAREMOS ESTE MUNDO, JUNTOS** 2’52”

*Marcelino*

TRANSFORMAREMOS ESTE MUNDO, JUNTOS

Y FORMAREMOS LA FAMILIA HUMANA

Y CONSTRUIREMOS LA FRATERNIDAD.

*Todos*

TRANSFORMAREMOS ESTE MUNDO, JUNTOS

Y FORMAREMOS LA FAMILIA HUMANA

Y CONSTRUIREMOS LA FRATERNIDAD.

*Marcelino*

Vamos, hay que actuar.

Hay que transformar.

Y no vamos solos, va Jesús.

*Todos*

Vamos, hay que actuar.

Hay que transformar.

Y no vamos solos, va Jesús.

*Interludio musical*

*Marcelino*

TRANSFORMAREMOS ESTE MUNDO, JUNTOS

Y FORMAREMOS LA FAMILIA HUMANA

Y CONSTRUIREMOS LA FRATERNIDAD.

*Todos*

TRANSFORMAREMOS ESTE MUNDO, JUNTOS (Más humana)

Y FORMAREMOS LA FAMILIA HUMANA

Y CONSTRUIREMOS LA FRATERNIDAD.

*Marcelino*

Vamos, hay que actuar.

Hay que transformar.

Y no vamos solos, va Jesús.2

*Todos*

Vamos, hay que actuar.

Hay que transformar.

Y no vamos solos, va Jesús.2

Ohohoh…

**CUADRO 8**

**Marcelino y Jean Baptiste Montagne**

NARRADOR : Marcelino se ha convertido en el padre de todos. Todos lo aceptan de corazón. Pero un día…

UN PARROQUIANO : (*Corriendo hacia Marcelino)* : ¡Padre, padre, lejos de aquí hay un joven muy enfermo!

MARCELINO : !Muéstrame el camino, que vamos !

PARROQUIANO : Se llama Jean Baptiste Montagne. Sólo tiene 15 años.

MARCELINO : No lo conozco. ¿Viene por la parroquia?

PARROQUIANO : No, nunca. Ha tenido que trabajar desde muy pequeño.

MARCELINO : Vaya por Dios, vamos.

*Llegan a la casa: Los padres de Jean Baptiste lloran a la puerta.*

MAMÁ : Padre Champagnat, nuestro hijo se nos muere. No hemos podido hacer nada contra su enfermedad. Somos demasiado pobres para llamar a un médico.

MARCELINO : Acompañadme. Vamos a ver a Jean Baptiste.

*Todos se acercan al lecho de Jean Baptiste.*

MARCELINO : Jean Baptiste, ¿estás preparado para encontrarte con Dios ?

JEAN BAPTISTE : ¿Dios ?¿Quién es Dios ?

MARCELINO : ¿Cómo, nunca te han hablado de Dios ?

JEAN BAPTISTE : No, Nunca. No me siento bien.

*Marcelino la tomará en brazos y Jean Baptiste morirá.*

*Aparecen jóvenes desde diferentes lugares y cantan:*

**10 VEN, AYÚDAME** 4’23”

*Niño 1*

!VEN, AYÚDAME !

NECESITO UNIR

LA SONRISA CON EL PAN.

NECESITO RESPIRAR.

ESCÚCHAME.

*Niña 1*

!VEN, AYÚDAME !

NECESITO UNIR

LA SONRISA CON EL PAN.

NECESITO RESPIRAR.

ESCÚCHAME.

*Niño 1*

HÁBLAME, MÍRAME,

ACUÉRDATE DE MÍ.

*Los dos*

HÁBLAME, MÍRAME,

ACUÉRDATE DE MÍ.

*Niños*

!VEN, AYÚDAME !

NECESITO UNIR

LA SONRISA CON EL PAN.

NECESITO RESPIRAR.

ESCÚCHAME.

HÁBLAME, MÍRAME,

ACUÉRDATE DE MÍ. 2

*Niña* 1

De mí, de mí, de mí…

*Niño 1*

Yo me llamo Jean Baptiste Enfermedad.

Jean Baptiste Ignorancia.

Jean Baptiste Malestar y Violencia.

Jean Baptiste Sumisión.

*Niña 1*

Yo me llamo Jean Baptiste Indiferencia.

Jean Baptiste Soledad.

Jean Baptiste Falto de Amor y de Futuro.

Jean Baptiste Exclusión.

*Niño 1*

SIEMPRE SERÉ UN MONTAGNE,

UN NIÑO, UN JOVEN, YA VES.

OYE MI VOZ,

LA DE LOS MONTAGNE DEL MUNDO.

*Todos*

SIEMPRE SERÉ UN MONTAGNE,

UN NIÑO, UN JOVEN, YA VES.

OYE MI VOZ,

LA DE LOS MONTAGNE DEL MUNDO.

Música instrumental

*Voz en off con voces de niños pregrabadas o en directo*

*Niño 1*

Yo he perdido mis piernas por culpa de las minas de Camboya, de Tailandia, de Vietnam.

Mi infancia está enterrada en los campos de té de Bangladesh.

*Niño 2*

Yo no conozco mis orígenes. Mi casa es un orfelinato en la China profunda, en Etiopía, en el Congo.

*Niño 3*

Yo recorro los caminos de Europa buscando refugio.

Yo busco un techo todas las noches en los barrios de Bogotá, de Bucarest, de Tirana.

*Niño 4*

Yo me siento perdido entre el humo de las drogas en Moscú, en Nueva York.

*Niño 5*

Yo busco comida en los contenedores de los mercados de Nairobi, de Ouagadougou, de Mostaganem.

Yo acabo de nacer en Bombay, Calcuta, Haití, condenado a vivir en las calles.

*Niño 6*

Yo me llamo Juan, Eva, Jorge, Lilí… pero nadie me mira y me nombra. Yo soy un número.

Yo, Jean Baptiste, muerto en vuestros brazos. ¿Podéis oírme?

*El grupo de niños que han cantado se reúnen delante de la escena para cantar in crescendo:*

*Todos*

SIEMPRE SERÉ UN MONTAGNE,

UN NIÑO, UN JOVEN, YA VES.

OYE MI VOZ,

LA DE LOS MONTAGNE DEL MUNDO. 2

*Niño 1*

SIEMPRE SERÉ UN MONTAGNE. 3

MARCELINO:

¡Cuántos niños y jóvenes se encontrarán en la misma situación! ¡Hay que hacer algo! Hay un vacío a rellenar, demasiados vacíos a rellenar!

**11 HAY QUE EMPEZAR** 2’

*Marcelino*

HAY QUE EMPEZAR, HAY QUE ARRIESGAR,

NECESITAMOS MUCHOS HERMANOS.

Dios también puede llamarte.

Debes escuchar y preguntarte qué es lo que va a decir.

No es una voz exterior. Está siempre aquí.

Yo, Marcelino, también la escuché. Dije Sí.

Y cuento con Él. Hay que arriesgar. Yo no puedo sin los Hermanos.

HAY QUE EMPEZAR, HAY QUE ARRIESGAR,

NECESITAMOS MUCHOS HERMANOS.

HAY QUE EMPEZAR, HAY QUE ARRIESGAR,

HAY QUE EMPEZAR, HAY QUE ARRIESGAR. 2

**CUADRO 9**

**Marcelino piensa en los Hermanos Maristas.**

*Marcelino se acerca a dos jóvenes en la parroquia, después de la misa.*

MARCELINO: Jean Marie, Jean Baptiste, ¿puedo contaros mi sueño ?.

LOS DOS: Le escuchamos, padre.

MARCELINO: Ya sabéis cuántos niños y jóvenes de nuestra región crecen sin buenos educadores ni catequistas, sin amor y sin alegría. Necesito compañeros para ir hacia ellos.

UNO DE ELLOS: Nosotros podemos acompañarle, padre.

MARCELINO: Viviríamos juntos en una casa que acabo de comprar aquí, en La Valla, y nos prepararíamos para convertirnos en educadores y catequistas.

EL OTRO: Sí, y pronto podremos ir a los pueblecitos y abrir escuelas por todo el mundo.

MARCELINO: Seremos los hermanitos de María, así, la mamá de Jesús siempre nos acompañará y protegerá. Y aprenderemos que para educar bien a un niño hay que amarlo ante todo.

LOS DOS : La aventura comienza.

*Les impone una cruz griega como la de los Hermanos Maristas.*

NARRADOR: Sí, los Hermanos maristas acaban de nacer y ya hace doscientos años. El año 2017 festejaremos el bicentenario de la creación de esta familia marista al servicio de la juventud en más de 80 países.

**12 CUENTO CON VUESTRA FE** 2’50”

*Marcelino*

CUENTO CON VUESTRA FE.

CUENTO CON VUESTRO ARDOR.

YO CUENTO CON VOSOTROS.

*Los dos*

DIOS CUENTA CON MI FE.

DIOS CUENTA CON MI ARDOR.

DIOS CUENTA CON NOSOTROS.

*Marcelino*

Para abrir horizontes posibles

A los brotes de vida y de gozo,

De amistad, de ternura.

*Hermanos*

Y vivir como una familia,

Un hogar bien abierto, encendido

De esperanza y de paz.

*Marcelino*

CUENTO CON VUESTRA FE.

CUENTO CON VUESTRO ARDOR.

YO CUENTO CON VOSOTROS.

*Los Hermanos*

DIOS CUENTA CON MI FE.

DIOS CUENTA CON MI ARDOR.

DIOS CUENTA CON NOSOTROS.

DIOS CUENTA CON MI FE. (Cuenta con mi fe)

DIOS CUENTA CON MI ARDOR. (Cuenta con mi ardor)

DIOS CUENTA CON NOSOTROS. (Dios cuenta con nosotros) 2

DIOS CUENTA CON NOSOTROS. 2

*Los hermanos se acercan a los niños para enseñarles, hacerles jugar, cuidarlos, bailar con ellos en una danza común.*

**CUADRO 10**

**La misión y la oración.**

UN HERMANO.- El desafío no es fácil. Hay que intentarlo, hay que ir más lejos. Las montañas del Pilat serán nuestro monte Horeb para partir más lejos, a todas las diócesis del mundo.

OTRO HERMANO.- Habrá quien piense que estamos locos. Seremos los locos del Evangelio. Arriesgar la vida, recomenzar cada vez, como tú, Marcelino, como María.

*Los hermanos, con Marcelino, se recogerán en torno a María y cantarán :*

**13 SEAMOS LOS LOCOS** 2’12”

*Marcelino*

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

HOMBRES LIBRES POR LA FE

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

*Todos*

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

HOMBRES LIBRES POR LA FE

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

*Marcelino*

Él es Camino. Él nos precede.

Resucitado, sensible.

A la ternura nos llama.

Un fuego vivo, fuego que abrasa,

Como una llama o una chispa,

Como volcán, fuego fiel.

*Todos*

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

HOMBRES LIBRES POR LA FE

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN. 2

MARCELINO.- Finalmente la promesa de Fourvière se muestra en rostros nuevos. Vosotros sois los protagonistas de nuestros sueños de Fundación. Contad con el Espíritu de Jesús.

*Canción-danza con los signos de la acción evangelizadora de los hermanos en las escuelas y con el pueblo. Interrelación entre los adultos y los niños. Danza colectiva, sencilla, y que puede continuar con algo de música instrumental mientras el Padre Champagnat i María preparan un fuego en el centro. Especie de “momento Pentecostés”.*

**14 EL ESPÍRITU NOS LANZA A LA MISIÓN** 2’35”

*Hermano 1*

El Espíritu nos lanza a la misión.

Él impulsa cada esfuerzo.

Está presente en cada acción.

Él espera a puerta abierta.

Y renueva nuestras fuerzas.

Él nos puede sorprender.

Él es quien enviará.

*Hermano 2*

Ahora es el momento de dejarle hacer.

Él es pura creatividad.

Él es pura renovación.

Con María, confiamos.

Con María avanzamos.

El mundo espera ansiosamente

Una respuesta sin tardar.

*Marcelino, hermanos y pueblo*

ENTUSIASMO EN MISIÓN

VIVA Y MARISTA.

ENTUSIASMO EN MISIÓN

VIVA, EN IGLESIA. 2

**CUADRO 11**

**LA MAMÁ**

**La presencia de María en la vida y la misión de los primeros hermanos.**

*Momento para los recuerdos. Momento de pararse para explicar los trabajos del Reino, las pequeñas anécdotas sobre los niños y sus familias. Evocación de la presencia de María en todos y reflexión del Padre Champagnat sobre su propia experiencia.*

MARCELINO.- Mis hermanos, niños, todos vosotros, venid alrededor de este fuego, el fuego del Espíritu del que acabamos de cantar.

UN HERMANO.- ¡Padre Marcelino, estamos tan contentos! Todo era como en tus sueños de Fundación. Nuestras escuelas han transformado la vida de los pueblos. ¿No es así, amigos?

*Los adultos y los niños asienten.*

OTRO HERMANO.- Era extraordinario, Sin demasiadas palabras ni insistencias, un espíritu de familia se implantaba en todos los hogares. Una especie de contagio a la marista, se extendía por todas partes.

UN HERMANO.- Yo me sentía como Tú, María. Dispuesto a acoger a los niños para que como Jesús en tus brazos, también ellos encontraran un lugar de paz después tanto olvido de las Instituciones.

MARCELINO.- Yo lo sabía. Te lo dijo, María. Contigo todo es posible. Sin ti, no somos nada. Es tu obra la que arraiga en nuestros corazones. Tus actitudes nos llevan hacia los otros. Tú eres nuestra mamá. Lo serás siempre. Hermanos, acordaos de las primera ocasiones en que os propuse de acoger a María entre nosotros como los discípulos en Pentecostés. Vamos a explicarlo a todos.

*Marcelino, María y el pueblo se colocan a un lado para permitir a los hermanos que canten:*

**15 ELLA HA VENIDO AQUÍ** 3’07”

*Hermano 1*

Ella ha venido aquí buscando un techo.

Acompañando a Juan, será la Madre.

Llega otro Juan, llama también.

Es un Montagne, está a la puerta.

*Todos*

LA MAMÁ ESTÁ AQUÍ.

LA MAMÁ ACOGE.

LA MAMÁ ESCUCHA

CON GRAN TERNURA.

ELLA ACTÚA EN DIOS,

AMA SIN CONDICION.

ELLA SÓLO SABE AMAR.

*Hermano 2*

Acogerla en casa. Reconocerla.

Y que en medio de todos sea el nexo de unión.

La acompañan los pobres, los crucificados.

Nos invita a la espera y a hacer posible

La liberación, la resurrección.

*Hermanos 1 y 2*

Ella reúne a todos, como en Pentecostés,

en la oración y en la acción.

Para el testimonio y la misión.

*Marcelino y hermanos*

LA MAMÁ ESTÁ AQUÍ.

LA MAMÁ ACOGE.

LA MAMÁ ESCUCHA CON GRAN TERNURA.

ELLA ACTÚA EN DIOS,

AMA SIN CONDICION.

ELLA SÓLO SABE AMAR. 2

*María se levanta para invitar a todos a unirse al grupo de hermanos.*

*Danza festiva. Posibilidad de danzar con los símbolos de Belén, del Calvario y de la Eucaristía. Momento de testimonio de María entre los hermanos, en primera persona.*

MARÍA.- Hijos míos, lo sabéis. No soy una mujer de muchas palabras. Prefiero estar con vosotros, acompañaros, avanzar por los caminos para transformar el mundo. Enseñé a Jesús a hacer lo mismo. Las Buenas Noticias de Dios deben ser compartidas, anunciadas en todo momento. Es lo que hice con mi prima Isabel y su familia. Mi pequeño Jesús era para todos, no tan sólo para José y para mí. Partid continuamente, id a anunciar la alegría del Evangelio, el Dios de ternura que tanto nos ha inspirado a todos. Sed mis Maristas, sed mis hermanitos. Sed los hermanos mayores de todos los Montagne del mundo. De esa manera yo podré cantar…

**16 VOSOTROS SOIS MIS HIJOS** 2’19”

*María*

VOSOTROS SOIS MIS HIJOS,

LOS MARISTAS.

ACOGERÉ. PROTEGERÉ.

VOSOTROS SOIS MIS HIJOS,

LOS MARISTAS.

JESÚS SERÁ EL PAN DE HOGAR.

*Hermanos y pueblo*

SOMOS TUS HIJOS,

TÚ ERES NUESTRA MADRE.

ACOGERÁS. PROTEGERÁS.

SOMOS TUS HIJOS,

TÚ ERES NUESTRA MADRE.

JESÚS SERÁ EL PAN DE HOGAR.

*María*

Yo llego de Belén, casa del pan.

Allí nació Jesús, signo de paz.

La levadura del amor,

El pan para la humanidad.

Yo vengo del Cenáculo pascual,

Banquete, Eucaristía de amistad.

Jesús, se ofrece en vino y pan,

Divinizar y humanizar.

*Interludio musical*

*Hermanos y pueblo*

SOMOS TUS HIJOS,

TÚ ERES NUESTRA MADRE.

ACOGERÁS. PROTEGERÁS.

SOMOS TUS HIJOS,

TÚ ERES NUESTRA MADRE.

JESÚS SERÁ EL PAN DE HOGAR.

Yo llego del Calvario, signo en cruz.

El precio a pagar por la Verdad.

Invitación a denunciar

Sin miedo a la persecución.

*María*

VOSOTROS SOIS MIS HIJOS,

LOS MARISTAS.

ACOGERÉ. PROTEGERÉ.

VOSOTROS SOIS MIS HIJOS,

LOS MARISTAS.

JESÚS SERÁ EL PAN DE HOGAR.

**CUADRO 12**

*Cuadro final. Invitación a vivir el Bicentenario.*

NARRADOR.- El sueño de los primeros Fundadores maristas, hombres y mujeres, padres, hermanos y hermanas, sigue transformando el mundo. Vosotros mismos, que estáis hoy aquí, lo sabéis. Han sido 200 años de vida renovada continuamente. Han sido 200 años de historia con sus altos y bajos. 200 años de lucha por los Derechos de los Niños, de una manera o de otra, 2017, un año a conservar en nuestros corazones como invitación para un tercer centenario.

UN HERMANO.- De la sencillez de nuestros orígenes, a la sencilla riqueza espiritual de nuestro presente.

UN HOMBRE.- Por un futuro de Iglesia de rostro mariano.

UNA MUJER.- Por una Iglesia del delantal, una Iglesia de Jesús con María.

UN NIÑO.- Por una Iglesia que hace de los niños el centro de su misión.

UNA NIÑA.- Como dijo Jesús: “El Reino de los cielos pertenece a quien sepa hacerse un niño, un hijo de Dios”.

UN HERMANO.- Padre Marcelino, gracias. Tú nos has enseñado todo esto con tu propia vida, una vida totalmente entregada al Evangelio.

TODOS.- ¡Gracias, Marcelino!

*Todos se ponen delantales y cantan con María y Marcelino en el centro.*

**17 ES TU VOZ LA QUE HOY NOS INVITA** 2’20”

*Hermanos y pueblo*

ES TU VOZ LA QUE HOY NOS INVITA

MARCELINO, A LA NOVEDAD.

TU EJEMPLO, TU VIDA NOS ANIMAN

A SEGUIR TU SUEÑO

COMO NUEVOS CHAMPAGNAT.

A SEGUIR TU SUEÑO

COMO NUEVOS CHAMPAGNAT.

*Hermano 1*

Junto con los niños avanzamos sin parar.

Juntos, defendiendo sus derechos.

Juntos para un mejor porvenir.

*Hermano 1 y 2*

Los doscientos años nos inspiran.

Otros años habrán de llegar.

Para ser maristas en fidelidad.

Hermanos y hermanas en unión.

*Interludio musical*

*Hermanos y pueblo*

ES TU VOZ LA QUE HOY NOS INVITA

MARCELINO, A LA NOVEDAD.

TU EJEMPLO, TU VIDA NOS ANIMAN

A SEGUIR TU SUEÑO

COMO NUEVOS CHAMPAGNAT.

A SEGUIR TU SUEÑO

COMO NUEVOS CHAMPAGNAT.

**MIX FINAL** 7’12”

*Se retoman los coros de algunas canciones del Musical.*

**03 VIDA ES ACOGER**

VIDA ES ACOGER, AQUÍ ES TU LUGAR.

EL MISTERIO DEL AMOR SE HACE CARNE EN TI.

ACOGERTE AQUÍ, AL CALOR DE NUESTRO HOGAR

DONDE ARDE UN FUEGO DE TERNURA.

ACOGERTE AQUÍ.

ACOGER.

1. **LOS NIÑOS ESTAMOS DE FIESTA**

Ohohoh

LOS NIÑOS ESTAMOS DE FIESTA

CON MARCELINO CHAMPAGNAT

PUES SUS SUEÑOS DE AYER SON YA REALIDAD,

PUES CON ÉL, LA VIDA ES POSIBLE.

PUES CON ÉL, LA VIDA ES POSIBLE.

Ohohoh

**02. LOS DEL DELANTAL**

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL.

AQUÍ ESTÁN, MARISTAS EN SERVICIO.

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL.

ACUDID, ES UN DÍA DE FIESTA.

AQUÍ ESTÁN LOS DEL DELANTAL.

**04 LOS NIÑOS DEL PLANETA**

LOS NIÑOS DEL PLANETA (Lailailaila)

CANTAN A PLENA VOZ :

SEREMOS VUESTROS GUÍAS.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

LOS NIÑOS DEL PLANETA

CANTAN A PLENA VOZ :

SEREMOS VUESTROS GUÍAS.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

VENID, SEGUIDNOS. AVANZAD.

**08 MUÉSTRAME LOS CAMINOS**

MUÉSTRAME LOS CAMINOS MARCADOS,

TRAS TUS PASOS.

MUÉSTRAME MI EMAÚS,

MUÉSTRAME MI CANÁ,

VOY HACIA TI.

**10 VEN, AYÚDAME**

!VEN, AYÚDAME !

NECESITO UNIR

LA SONRISA CON EL PAN.

NECESITO RESPIRAR.

ESCÚCHAME.

HÁBLAME, MÍRAME,

ACUÉRDATE DE MÍ. 2

DE MÍ, DE MÍ, DE MÍ…

SIEMPRE SERÉ UN MONTAGNE,

UN NIÑO, UN JOVEN, YA VES.

OYE MI VOZ,

LA DE LOS MONTAGNE DEL MUNDO.

**13 SEAMOS LOS LOCOS**

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

HOMBRES LIBRES POR LA FE

SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO,

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

UN CORAZÓN, UNA MISIÓN.

**15 ELLA HA VENIDO AQUÍ**

LA MAMÁ ESTÁ AQUÍ.

LA MAMÁ ACOGE.

LA MAMÁ ESCUCHA

CON GRAN TERNURA.

ELLA ACTÚA EN DIOS,

AMA SIN CONDICION.

ELLA SÓLO SABE AMAR.

**16 VOSOTROS SOIS MIS HIJOS**

SOMOS TUS HIJOS,

TÚ ERES NUESTRA MADRE.

ACOGERÁS. PROTEGERÁS.

SOMOS TUS HIJOS,

TÚ ERES NUESTRA MADRE.

JESÚS SERÁ EL PAN DE HOGAR.

**17 ES TU VOZ LA QUE HOY NOS INVITA**

ES TU VOZ LA QUE HOY NOS INVITA

MARCELINO, A LA NOVEDAD.

TU EJEMPLO, TU VIDA NOS ANIMAN

A SEGUIR TU SUEÑO

COMO NUEVOS CHAMPAGNAT.

A SEGUIR TU SUEÑO

COMO NUEVOS CHAMPAGNAT.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | LOS NIÑOS ESTAMOS DE FIESTA | 10 niños (5 niños y 5 niñas)  Niño 1 |
|  | LOS DEL DELANTAL | 3 Hombres (Hombre 1 padre de Marcelino, profesor)  3 Mujeres (Mujer 1 madre de Marcelino y María)  4 Hermanos maristas  10 niños |
|  | VIDA ES ACOGER | Hombre 1 padre de Marcelino  Mujer 1 madre de Marcelino  10 niños  Niño 1 Niña 1 |
|  | LOS NIÑOS DEL PLANETA | Niño 1  10 niños  Marcelino adulto |
|  | LA VIDA EN LAS MONTAÑAS | 10 niños |
|  | BUEN DIOS, TÚ ME LLAMAS | Marcelino adulto |
|  | DECIR EL EVANGELIO | Hombre 1 profesor  Marcelino adulto  4 Hermanos maristas el resto de hombres |
|  | MUESTRAME LOS CAMINOS | Marcelino adulto |
|  | CANVIAREM EL MÓN AQUÍ I ARA | Marcelino adulto  Niños  Adultos |
|  | VEN AYÚDAME | Niño 1 Niña 1  Niños  10 niños |
|  | HAY QUE EMPEZAR | Marcelino adulto |
|  | CUENTO CON VUESTRA FE | Marcelino adulto  Hermanos maristas |
|  | SEAMOS LOS LOCOS DEL REINO | Marcelino adulto  Hermanos maristas |
|  | EL ESPÍRITU NOS LANZA A LA MISIÓN | Hermano marista 1  Hermano marista 2  4 Hermanos maristas, niños y adultos |
|  | ELLA HA VENIDO AQUÍ | Hermano marista 1  Hermano marista 2  4 Hermanos maristas |
|  | VOSOTROS SOIS MIS HIJOS | Mujer 1  Hermanos maristas, Marcelino, niños y adultos |
|  | ES TU VOZ | Niños y adultos, Hermano marista 1 y 2  María |

|  |
| --- |
| **CANTANTES**  Marcelino adulto  3 hombres  3 mujeres  Mujer 1 (madre de Marcelino y María)  Hombre 1 (padre de Marcelino y profesor)  4 Hermanos maristas  Hermano marista 1  Hermano marista 2  10 niños (5 niños y 5 niñas)  Niño 1  Niña 1 |