COMEDIE MUSICALE

**AVEC TOI, MARCELLIN**

(Scénario, paroles et musiques, Fr. TONI TORRELLES)

LAGNY-SUR-MARNE Mai 2016

**CADRE INITIAL**

*Divers groupes se présentent au tout début de l’action, des enfants, des frères, des villageois. Habillés d’époque ? Ils arrivent de toutes parts de la salle. Ils créent une chorégraphie simple dans la scène. Ils font participer le public avec de gestes simples. Les enfants chantent avec Marcellin au milieu d’eux :*

1. **LES ENFANTS EN FÊTE**

*Groupe d’enfants*

Ohohoh

NOUS SOMMES LES ENFANTS EN FÊTE.

NOUS TE RECONNAISSONS, AMI.

AVEC TOI, MARCELLIN, LE RÊVE ACCOMPLI.

AVEC TOI, LA VIE EST POSSIBLE.

AVEC TOI, LA VIE EST POSSIBLE.

Regardez-nous, nous sommes là.

Nous ne sommes pas seuls.

Avec nous, tous les enfants d’hier,

Tous les enfants d’aujourd’hui

Et les enfants de demain.

Avec nous, tous ceux qui ont vécu

pour nous faire vivre.

Regardez-nous, nous sommes heureux.

Ohohoh

NOUS SOMMES LES ENFANTS EN FÊTE.

NOUS TE RECONNAISSONS, AMI.

AVEC TOI, MARCELLIN, LE RÊVE ACCOMPLI.

AVEC TOI, LA VIE EST POSSIBLE.

AVEC TOI, LA VIE EST POSSIBLE.

Ohohoh

*Arrivent les frères maristes pour participer à la fête. Tous s’habillent d’un tablier et commencent des pas de danse avec tout le groupe après avoir salué tout le monde et même le public.*

FRERE 1.- Bonjour à tous. Est-ce que vous nous attendiez ?

FRERE 2.- C’est toute l’année qu’on attendait ce moment.

FRERE 3.- Oui, je me souviens encore du moment où l’on avait évoqué de célébrer quelque chose d’important.

FRERE 4.- Oui, et c’est pour ça que nous sommes habillés avec un tablier, pour continuer le renouveau, pour continuer le rêve de Marcellin.

**02. LES FRERES AU TABLIER**

*Les enfants, les familles.*

ILS SONT LA, LES FRERES AU TABLIER.

ALLONS TOUS, ACCOURONS À LA FÊTE!

ILS SONT LA LES FRERES AU TABLIER

ALLONS TOUS, QUE LA FETE COMMENCE.

*Chœur des femmes*

Comme Marie, les frères arrivent

Simplement ceints d'un tablier.

Les mains ouvertes, le coeur donné.

Le sourire comme bannière

Et la vie comme un cadeau.

*Chœur d’hommes*

Comme Marie être à l'écoute

De toutes ces mots sans paroles.

Ils comprennent nos angoisses.

Comme Marie ils nous visitent,

ils se font nos serviteurs.

*Tous*

ILS SONT LA, LES FRERES AU TABLIER.

ALLONS TOUS, ACCOURONS À LA FÊTE!

ILS SONT LA LES FRERES AU TABLIER

ALLONS TOUS, QUE LA FETE COMMENCE.

ILS SONT LA, LES FRERES AU TABLIER.

NARRATEUR.- Nos fêtons un bicentenaire. Deux cents ans de vie mariste.

MARCELLIN.- Deux cents ans tu dis? Je ne m’y attendais pas et ils sont arrivés. Il y a de la vie en deux cents ans. Il y a du monde dans cette longue histoire. Et toujours les enfants. C’est pour les enfants qu’on est là. C’est pour leur bonheur, pour leur protection, pour leur avenir. Ecoutez quelques souvenirs pour continuer la route.

**CADRE 1**

**Naissance de Marcellin. Révolution Française. Famille nombreuse, Marcellin, le tout dernier.**

MARCELLIN ADULTE.- On m’a expliqué tant de choses de mon enfance… La plus importante pour moi fût l’expérience d’une famille ou toute vie était accueillie. Cela m’a marqué dans mon combat pour la vie des enfants. Ecoutez bien…

*Les parents et les frères de Marcellin en scène. Les parents d’un côté, avec le bébé. De l’autre côté, les frères et sœurs.*

NARRATEUR.- Nous sommes en 1789, c’est la Révolution française. Au cœur de la région lyonnaise, c’est plus calme. Dans le Mont-Pilat, un nouveau-né vient d’arriver au monde dans la famille Champagnat.

PAPA.- Il est né notre petit révolutionnaire ! Nous l’appellerons Marcellin !

MAMAN.- Oui, mais il sera révolutionnaire de l’évangile, révolutionnaire de la Bonne Nouvelle de Jésus !

PAPA.- A quoi penses-tu?

MAMAN.- J’imagine que notre petit Marcellin deviendra une personne très importante pour notre Histoire chrétienne.

PAPA.- On verra bien ! Allons le présenter à ses frères.

FRERES ET SŒURS.- Bienvenue, petit Marcellin !

**03 ACCUEILLIR LA VIE**

*Les Parents*

ACCUEILLIR LA VIE ET LUI FAIRE UNE PLACE.

LE MYSTÈRE DE L’AMOUR S’EST FAIT CHAIR EN NOUS.

ACCUEILLIR LA VIE ET BÂTIR NOTRE FOYER

AUTOUR D’UN FEU FAIT DE TENDRESSE.

ACCUEILLIR LA VIE.

*Un frère de Marcellin*

Toute vie est importante.

Toute vie aura sa place dans l’Histoire.

*Une sœur de Marcellin*

C’est à nous de l’accueillir,

De la rendre possible.

*Frère et sœur ensemble*

C’est à nous. Le nouveau-né

vient nous le dire.

*Tous ensemble*

ACCUEILLIR LA VIE ET LUI FAIRE UNE PLACE.

LE MYSTÈRE DE L’AMOUR S’EST FAIT CHAIR EN NOUS.

ACCUEILLIR LA VIE ET BÂTIR NOTRE FOYER

AUTOUR D’UN FEU FAIT DE TENDRESSE.

ACCUEILLIR LA VIE. ACCUEILLIR LA VIE.

**CADRE 2**

**Marcellin à l’école. Il n’y reste pas parce qu’il n’aime pas les méthodes du prof.**

NARRATEUR.- Marcellin n’a pas eu une bonne expérience comme écolier. Voyons ce qui lui est arrivé.

PROF.- Bonjour, Marcellin.

MARCELLIN.- Bonjour, professeur.

PROF.- C’est ton premier jour d’école. Viens me montrer que tu sais lire.

*Marcellin s’avance. Un autre élève s’approche de la table du prof en courant.*

ELEVE.- J’y vais, prof, j’y vais.

PROF.- Assieds-toi ! Ce n’est pas toi que j’ai appelé. Va-t’en ou tu recevras une bonne gifle !

MARCELLIN.- Mon Dieu, pour bien apprendre à lire ou à écrire, je n’aime pas recevoir des gifles. Je préfère rester berger.

*Tous les enfants de la classe se mettent debout et chantent :*

**04 TOUS LES ENFANTS DU MONDE**

*Un enfant*

TOUS LES ENFANTS DU MONDE

CHANTENT À PLEINE VOIX:

NOUS SOMMES VOTRE LUMIÈRE.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

*Tous les enfants*

TOUS LES ENFANTS DU MONDE

CHANTENT À PLEINE VOIX:

NOUS SOMMES VOTRE LUMIÈRE.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

*Marcellin*

En tout homme et toute femme il y a un enfant endormi.

Réveille tes joies et tes rêves. Deviens à nouveau petit.

Tu seras proche des faibles, des nouveau-nés et des plus pauvres.

Enlève tes peurs, tes souffrances. Reviens à l’enfant. Donne la vie.

*Un enfant*

TOUS LES ENFANTS DU MONDE

CHANTENT À PLEINE VOIX:

NOUS SOMMES VOTRE LUMIÈRE.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

*Tous les enfants*

TOUS LES ENFANTS DU MONDE

CHANTENT À PLEINE VOIX:

NOUS SOMMES VOTRE LUMIÈRE.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

MARCELLIN ADULTE.- Mon âme d’enfant resta très imprégnée par cette expérience scolaire mauvaise. J’imagine pour les enfants, des écoles bienveillantes, des éducateurs proches et attentifs à chaque enfant selon ses besoins.

**CADRE 3**

**Marcellin berger. Il gagne de l’argent avec les moutons.**

NARRATEUR.- Le papa de Marcellin était maire de la ville. De plus il avait des terrains et des troupeaux. Comme ses autres frères, Marcellin est invité à l’aider.

PAPA.- Marcellin, tu garderas les moutons. CE mouton est à toi. Tu pourras le vendre, EN acheter d’autres et garder l’argent pour toi.

MARCELLIN.- Merci, papa. Je suis prêt. D’ailleurs, j’aime beaucoup la nature et les animaux. Allons-y mes petits moutons !

*Les enfants s’habillent en petit troupeau de moutons et entrent en scène. Marcellin chante:*

**05 C’EST BIEN LA VIE DANS LES MONTAGNES**

*Marcellin et après les brebis*

C’EST BIEN LA VIE DANS LES MONTAGNES

J’AIME LE SOLEIL, J’AIME LES NUAGES,

J’AIME LES RIVIÈRES ET J’AIME LES PRÉS.

J’AIME LE BON DIEU QUI A TOUT CRÉÉ. 3

MARCELLIN ADULTE.- Et j’étais doué pour élever des moutons. J’avais fait des économies importantes. Mon avenir était dans les affaires, comme mon père.

**CADRE 4**

**La visite d’un prêtre qui cherche des candidats pour le Séminaire.**

NARRATEUR.- La France manque de prêtres à cette époque. C’est pour cela qu’un prêtre arrive au village de Marcellin pour inviter les jeunes à servir l’Évangile. Il arrive chez les Champagnat, la famille de Marcellin.

PRÊTRE.- Parmi vous y a-t-il quelqu’un qui voudrait devenir prêtre ?

FRERE AÎNE.- Je suis trop âgé pour les études en latin.

FRERE MOYEN.- J’aime rester avec mes amis.

PRÊTRE.- Et toi, Marcellin, qu’en penses-tu ?

MARCELLIN.- Je n’en sais rien mais je voudrais y réfléchir un peu.

PRÊTRE.- D’accord, à demain, donc.

TOUS.- A demain !

*Le prêtre part de la maison. Les frères tentent de décourager Marcellin.*

SOEUR AÎNÉE.- As-tu pensé qu’il te faudra apprendre le latin ?

MARCELLIN.- Je peux essayer.

SOEUR MOYENNE.- Tu seras loin de nous.

MARCELLIN.- Je peux essayer.

MAMAN.- Je prierai Marie pour toi, Marcellin.

MARCELLIN.- Merci, elle et le Bon Dieu m’aideront à tout surmonter. Je serai prêtre !

TOUS.- Bon courage, Marcellin.

*Marcellin chante :*

**06 MON DIEU, TU M’APPELLES**

Uhhh…

MON DIEU, TU M’APPELLES. CE N’EST PAS EVIDENT.

EN TOI J’AI CONFIANCE. JE SUIS DANS TES BRAS.

Uhhh…

MON DIEU, TU M’APPELLES. CE N’EST PAS EVIDENT.

EN TOI J’AI CONFIANCE. JE SUIS DANS TES BRAS. 2

Uhhh… 3

**CADRE 5**

**La vie au Séminaire, les difficultés avec le latin. La réussite.**

NARRATEUR : Marcellin entra au petit Séminaire de Lyon. Il avait 15 ans. Il était bien le plus âgé de tous les séminaristes. Ils étaient un peu étonnés de voir ce grand jeune parmi eux. Marcellin même, au tout début ne savait pas comment trouver sa place parmi les plus petits mais plus tard il se débrouilla bien.

*Une classe du Séminaire. Il y a des petits séminaristes assis. Marcellin entre et dis au public :*

MARCELLIN.- Bien, je suis au Séminaire. Mon rêve commence à s’accomplir.

PRETRE PROF .- Bonjour, Marcellin, bienvenue. Assieds-toi. Aujourd’hui nous continuerons les classes de latin. Répétez-tous avec moi : AVE MARIA , GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM.

SEMINARISTES.- AVE MARIA, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM.

PRETRE PROF.- BENEDICTA TU IN MULIERIBUS.

SEMINARISTES.- BENEDICTA TU IN MULIERIBUS.

MARCELLIN.- *(Lève la main et demande)* Je ne comprends rien !

PRETRE PROF.- Et pourtant, il te faudra apprendre le latin pour célébrer la messe et pour parler à Dieu.

MARCELLIN.- Mais je parle avec Dieu dans ma langue maternelle.

PRETRE PROF.- D’accord. Tu peux continuer à le faire mais il te faut quand même étudier le latin.

MARCELLIN.- D’accord, je m’efforcerais.

PRETRE PROF.- ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI, IESUS

SEMINARISTES.- ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI, IESUS.

MARCELLIN.- Je commence à comprendre ! C’est l’Ave Maria en latin que nous venons de proclamer !

TOUS.- Effectivement ! Bienvenue !

**07 ANNONCER L’EVANGILE**

*Professeur*

ANNONCER L’EVANGILE

PARLER LES MOTS DE DIEU.

SAVOIR COMME JESUS

PARLER AUX CŒURS DES HOMMES

PARLER AUX CŒURS DES HOMMES.

*Séminaristes*

ANNONCER L’EVANGILE

PARLER LES MOTS DE DIEU.

SAVOIR COMME JESUS

PARLER AUX CŒURS DES HOMMES

PARLER AUX CŒURS DES HOMMES.

*Marcellin*

Toutes les langues sont importantes.

Les différences sont une richesse.

Pour l’Evangile, des mots nouveaux,

pour l’annoncer, le proclamer.

*Tous*

ANNONCER L’EVANGILE

PARLER LES MOTS DE DIEU.

SAVOIR COMME JESUS

PARLER AUX CŒURS DES HOMMES

PARLER AUX CŒURS DES HOMMES. 2

**CADRE 6**

**Les vacances chez lui et la catéchèse des enfants.**

NARRATEUR : Marcellin avait surmonté les premières difficultés académiques et les vacances sont arrivées. Il rencontre des enfants de son village et des alentours. Il leur apprend le catéchisme d’une façon nouvelle, avec les moyens bien simples de la vie de chaque jour.

*Les enfants sont dans la place en train de jouer. Marcellin arrive et tous se réunissent autour de lui.*

ENFANTS : Bonjour, Marcellin !

MARCELLIN : Bonjour les enfants ! Aujourd’hui nous parlerons qu’il faut annoncer l’évangile partout dans le monde.

ENFANT 1 : Partout dans le monde ? Et pourquoi ?

MARCELLIN : Regardez cette pomme. Elle est presque ronde comme la terre. Nous sommes ici, de ce côté, et nous connaissons l’évangile de Jésus.

ENFANT 2 : Oui, nous avons appris de très belles choses sur Jésus et Marie !

MARCELLIN : De l’autre côté de cette pomme, de l’autre côté de la terre, il y a des enfants comme vous qui ne connaissent pas encore Jésus.

ENFANT 1 : Est-ce qu’on peut y aller pour leur montrer notre foi ?

MARCELLIN : Bien sûr ! Quand vous serez un peu plus grands, vous pourrez voyager de l’autre côté de la terre et aller les rencontrer.

ENFANTS : Super !

*Marcellin reste seul pendant que les enfants continuent à jouer et il prie et chante pour eux :*

MARCELLIN : Jésus, Tu sais combien je désire t’annoncer, et vivre comme un de tes disciples. Aide-moi à reconnaître tes signes, à te trouver dans les autres, aide-moi à avancer par tes chemins.

**08 MONTRE-MOI LE CHEMIN**

Je suis prêt à marcher. Je suis prêt à grandir.

Montre-moi ta présence, ton bras sur mon épaule.

Ta main, qui me conduit.

Je poserai des nuages, un toit pour l'espérance.

Des arbres, des foyers à la porte ouverte.

Des prés, des places pour la rencontre

Et des montagnes, des doigts pour montrer l’infini.

MONTRE-MOI LE CHEMIN VERS LES AUTRES.

VERS TOI-MÊME.

MONTRE-MOI MON EMMAUS,

MONTRE-MOI MON CANA,

MON BETHANIE. 2

**CADRE 7**

**Marcellin, prêtre.**

NARRATEUR : Finalement, Marcellin est ordonné prêtre à Lyon et il est envoyé à La Valla, près de chez lui. Il commence tout de suite à s’approcher des gens et découvre leurs besoins les plus urgents. Les gens commencent à mieux le connaître et à lui faire confiance.

MARCELLIN : *(A un groupe qui arrive sur place)* Bonjour tout le monde !

TOUS : Bonjour, père Champagnat !

ENFANTS : Bonjour, Marcellin !

UN PAROISSIEN : Ce n’est pas bien de parler comme ça au père Champagnat !

MARCELLIN : Ne vous inquiétez pas, Mr. Sardou. Les enfants peuvent m’approcher tout simplement, en toute confiance. J’aime bien quand ils m’appellent Marcellin.

UNE DAME : Père Champagnat, dans notre région il y a plein de gens qui sont seuls ou en mauvaise santé.

MARCELLIN : Je suis prêt à les visiter pour leur apporter un peu de soutien. Et vous, êtes-vous partants pour m’aider à les soulager ?

TOUS ET AUSSI LES ENFANTS : Bien sûr ! On y va !

**09 ON VA CHANGER LE MONDE TOUS ENSEMBLE**

*Marcellin et après tous*

ON VA CHANGER LE MONDE TOUS ENSEMBLE

ON VA BATIR LA GRANDE FAMILLE HUMAINE

ON VA TISSER DES LIENS PLUS FRATERNELS. 2

*Marcellin*

Bien sûr, on y va.

Bien sûr, c’est déjà.

Bien sûr, ce n’est pas nous, c’est Jésus.

*Tous*

Bien sûr, on y va.

Bien sûr, c’est déjà.

Bien sûr, ce n’est pas nous, c’est Jésus.

*Tous*

ON VA CHANGER LE MONDE TOUS ENSEMBLE

ON VA BATIR LA GRANDE FAMILLE HUMAINE

ON VA TISSER DES LIENS PLUS FRATERNELS. 2

Bien sûr, on y va.

Bien sûr, c’est déjà.

Bien sûr, ce n’est pas nous, c’est Jésus. 2

**CADRE 8**

**Marcellin et Jean Baptiste Montagne**

NARRATEUR : Marcellin a bien réussi le défi d’être le père de tous. Il est accepté de tous. Mais un jour…

UN PAROISSIEN : (*Courant vers le père Marcellin)* : Mon père, mon père, un jeune est très malade, Il habite très loin d’ici !

MARCELLIN : Montrez-moi le chemin et on y va !

PAROISSIEN : Il s’appelle Jean Baptiste Montagne. Il n’a que 15 ans.

MARCELLIN : Je ne le connais pas. Est-ce qu’il vient à la paroisse ?

PAROISSIEN : Non, pas du tout. Il a dû travailler tout le temps, même quand il était enfant.

MARCELLIN : Allons voir.

*Ils arrivent à la maison. Les parents de Jean Baptiste sont en pleurs.*

MAMAN : Père Champagnat, notre fils va mourir. La maladie a été plus forte que nos soins. On est trop pauvre pour appeler et faire venir un médecin dans cette région.

MARCELLIN : Accompagnez-moi. Où est-il ?

*Tous entrent. Jean Baptiste au lit.*

MARCELLIN : Jean Baptiste, tu sais, il est peut-être temps de te préparer à rencontrer Dieu le Père.

JEAN BAPTISTE : Dieu ? Qui c’est Dieu ?

MARCELLIN : Mon ami ! Tu ne connais pas Dieu ?

JEAN BAPTISTE : Non, pas du tout. J’ai mal.

*Marcellin le prendra dans ses bras et Jean Baptiste mourra.*

*Paraissent des jeunes de différentes parts et ils chantent.*

**10 VIENS A MON SECOURS**

*Jeune 1 Garçon*

VIENS, A MON SECOURS!

DONNE-MOI UNE CHANCE.

UN SOURIRE, UN PEU DE PAIN,

DONNE-MOI UN PEU DE VIE.

APPROCHE-MOI.

*Jeune 2 Fille*

VIENS, A MON SECOURS!

DONNE-MOI UNE CHANCE.

UN SOURIRE, UN PEU DE PAIN,

DONNE-MOI UN PEU DE VIE.

APPROCHE-MOI.

*Jeune 1 Garçon*

PARLE-MOI, REGARDE-MOI,

RAPPELLE-TOI DE MOI.

PARLE-MOI, REGARDE-MOI,

RAPPELLE-TOI DE MOI.

*Groupe de jeunes*

VIENS, A MON SECOURS!

DONNE-MOI UNE CHANCE.

UN SOURIRE, UN PEU DE PAIN,

DONNE-MOI UN PEU DE VIE.

APPROCHE-MOI

PARLE-MOI, REGARDE-MOI,

RAPPELLE-TOI DE MOI. 2

*Jeune 3 Garçon*

On m'appelle Jean Baptiste « Maladie ».

Jean Baptiste « Ignorance ».

Jean Baptiste « Désespoir » et « Violence ».

Jean Baptiste « Exploité ».

*Jeune 4 Fille*

On m’appelle Jean Baptiste « Indifférence ».

Jean Baptiste « Solitude ».

Jean Baptiste « Manque de Sens » et « d’Avenir ».

Jean Baptiste « Effacé ».

*Jeune 1 Garçon*

MOI JE SUIS UN MONTAGNE,

UN JEUNE ENCORE, UN ENFANT.

JE PARLE AU NOM

DE TOUS LES MONTAGNE DU MONDE.

*Tous*

MOI JE SUIS UN MONTAGNE,

UN JEUNE ENCORE, UN ENFANT.

JE PARLE AU NOM

DE TOUS LES MONTAGNE DU MONDE.

Musique instrumentale

*Voix en off avec des voix d’enfant ou même les enfants du groupe*

J'ai perdu mes jambes sur les mines au Cambodge, en Thaïlande, au Vietnam.

Mon enfance est enterrée dans les champs de thé du Bangladesh.

Je ne connais pas mes origines. Ma maison est un orphelinat dans la Chine profonde, en Ethiopie, au Congo.

Je parcours les chemins d’Europe cherchant refuge.

Je cherche un toit toutes les nuits dans la banlieue de Bogotá, de Bucarest, de Tirana.

Je me sens perdu dans la fumée des stupéfiants à New York, à Moscou.

Je cherche à manger après les marchés à Nairobi, à Ouagadougou, à Mostaganem.

Je viens de naître à Bombay, à Calcutta, à Haïti, condamné à finir dans les rues.

Je m'appelle Jean, Eva, Georges, Lili... mais personne ne me regarde et m’appelle. Je suis un numéro.

Moi, Jean Baptiste, mort dans vos bras. Vous m'entendez?

*Le groupe de jeunes qui ont chanté, se réunissent tous devant pour chanter in crescendo :*

MOI JE SUIS UN MONTAGNE,

UN JEUNE ENCORE, UN ENFANT.

JE PARLE AU NOM

DE TOUS LES MONTAGNE DU MONDE. 2

*Enfant seul et écho*

MOI JE SUIS UN MONTAGNE…

MARCELLIN : Combien d’enfants et de jeunes se trouvent dans la même situation ! Il faut faire quelque chose ! Il y a un vide à remplir, trop de vides à remplir.

**11 IL Y'A UN APPEL POUR CHACUN**

*Marcellin*

C’EST LE MOMENT, IL FAUT DES FRERES. 2

Il y a un appel pour chacun.

Il faut l'écouter et y répondre le moment venu.

Il ne vient pas de l'extérieur. Il est en nous.

Moi, Marcellin, je l'ai attendu longtemps. Même souvent.

Je suis convaincu, c'est le moment.

Au secours! Il faut des frères!

C’EST LE MOMENT, IL FAUT DES FRERES 3

IL FAUT DES FRERES. 2

C’EST LE MOMENT, IL FAUT DES FRERES 3

IL FAUT DES FRERES. 2

**CADRE 9**

**Marcellin pense aux frères maristes.**

*Marcellin approche deux jeunes de la paroisse, après la messe.*

MARCELLIN : Jean Marie, Jean Baptiste, je voudrais vous expliquer mon rêve.

LES DEUX : On vous écoute, père.

MARCELLIN : Vous savez comment beaucoup d’enfants vivent et des jeunes de chez nous, sans éducateurs, sans catéchistes, sans amour et sans joie. Il me faut des compagnons pour les rejoindre.

LES DEUX : Nous sommes partants, père.

MARCELLIN : Nous vivrons ensemble dans une petite maison que je viens d’acheter ici à La Valla et on se préparera pour devenir des éducateurs et des catéchistes.

LES DEUX : Oui, et bientôt nous pourrons aller dans les petits villages et ouvrir des écoles pour tout le monde.

MARCELLIN : Nous serons les petits frères de Marie. Comme ça, la maman de Jésus nous accompagnera partout. Et elle nous apprendra que pour bien éduquer un enfant il faut avant tout l’aimer.

LES DEUX : L’aventure commence.

*Deux jeunes approchent le groupe. Marcellin leur met une croix comme frères maristes.*

Narrateur : Oui. Les frères maristes sont nés il y a presque 200 ans. En 2017 nous fêterons le bicentenaire de la création de cette famille mariste au service de la jeunesse dans plus de 80 pays.

**12 JE COMPTE SUR VOS MAINS**

*Marcellin chante :*

JE COMPTE SUR VOS MAINS.

JE COMPTE SUR VOS COEURS.

JE COMPTE SUR VOUS TOUS.

*Tous chantent :*

DIEU COMPTE SUR NOS MAINS.

DIEU COMPTE SUR NOS COEURS.

DIEU COMPTE SUR NOUS TOUS.

*Marcellin*

Pour ouvrir un nouvel horizon

A tout germe de vie et de joie

D'amitié, de tendresse.

*Frères*

Pour bâtir à nouveau la famille

Un foyer bien ouvert, fontaine

De santé et d'espoir.

*Marcellin*

JE COMPTE SUR VOS MAINS.

JE COMPTE SUR VOS COEURS.

JE COMPTE SUR VOUS TOUS.

*Tous*

DIEU COMPTE SUR NOS MAINS.

DIEU COMPTE SUR NOS COEURS.

DIEU COMPTE SUR NOUS TOUS.

*Les frères approchent les enfants, les enseignent, les faisant jouer, les soignant.*

**CADRE 10**

**La mission et la prière.**

FRERE 1.- Le défi n’est pas facile. Il faut oser, aller plus loin. Les montagnes du Pilat seront notre Horeb pour partir plus loin, vers tous les diocèses du monde.

FRERE 2.- On nous prendra pour des fous, nous le serons pour l’Evangile. Risquer la vie, recommencer à chaque fois, comme toi, Marcellin, pour Jésus, avec Marie.

MARCELLIN.- Pour Jésus, avec Marie !

*Et il présente Marie en personne qui entrera en scène.* *Les frères avec Marcellin s’arrêteront pour se recueillir autour de Marie et chanter :*

**13 SOYONS DES FOUS**

SOYONS DES FOUS DU ROYAUME

HOMMES LIBRES, HOMMES DE FOI.

SOYONS DES FOUS DU ROYAUME

FRÈRES POUR UN MONDE ORPHELIN.

*Marcellin*

Lui va devant nous. Il nous précède.

Ce Jésus éveille, homme sensible,

Compatissant, nous invite.

Un feu qui enflamme, feu qui embrase.

Un feu qui étincelle, qui va loin,

Comme un volcan, feu profond.

SOYONS DES FOUS DU ROYAUME

HOMMES LIBRES, HOMMES DE FOI.

SOYONS DES FOUS DU ROYAUME

FRÈRES POUR UN MONDE ORPHELIN. 2

MARCELLIN.- Finalement la promesse de Fourvière prend des visages nouveaux. Vous êtes les acteurs de nos rêves fondateurs. Aller partout. Comptez sur l’Esprit de Jésus.

*Chanson faite danse dans un aller-retour avec des signes de l’action évangélisatrice des frères dans les écoles et avec les gens. Interrelation avec les villageois et avec les enfants. Danse collective, toute simple qui peut se continuer avec un peu de musique instrumentale pendant que le père Champagnat et Marie amènent un feu au centre. Espèce de « moment Pentecôte ».*

**14 L'ENTHOUSIASME DE L’ESPRIT**

*Un frère*

L'enthousiasme de l'Esprit s'est fait prière.

Il est l'élan de tout effort.

Il est présent dans tous les cœurs.

Il attend la porte ouverte.

Il fera toute chose nouvelle.

L’Esprit nous lancera loin.

Nous lancera bien loin.

*Un autre frère*

Si nous sommes capables de le laisser faire

Il agira en tout moment.

Transformera toutes nos actions.

Avec Marie, faisons confiance.

Avec Marie, marchons ensemble.

Le monde attend notre réponse.

Une réponse à ne pas manquer.

*Tous les frères et le peuple*

ENTHOUSIASME DE L’ESPRIT

UN CŒUR MARISTE.

ENTHOUSIASME DE L’ESPRIT

UN CŒUR D’EGLISE. 2

**CADRE 11**

**La présence de Marie dans la vie et la mission des premiers frères.**

*Moment de souvenirs. De s’arrêter. D’arriver de partout pour expliquer les travaux du Royaume, de petites anecdotes sur les enfants et leurs familles. Evocation de la présence de Marie partout et réflexion du père Champagnat sur sa propre expérience.*

MARCELLIN.- Mes frères, mes enfants, mon peuple, venez autour de ce feu, le feu de l’Esprit que vous venez de chanter.

UN FRERE.- Père Marcellin, la joie nous emporte. Tout s’est passé comme dans vos rêves de Fondation. Nos petites écoles ont changé la vie des petits villages. N’est-ce pas, les amis ?

*Les villageois et les enfants affirment.*

UN AUTRE FRÈRE.- Il se passait quelque chose d’extraordinaire. Sans trop parler ni insister, un esprit de famille venait s’implanter dans tous les foyers. Une espèce de contagion à la mariste s’étendait par les villes.

UN FRÈRE.- Je me sentais comme toi, Marie, à accueillir les enfants dans les bras pour qu’ils s’endorment en paix après tant d’oubli des institutions. Comme Jésus, petit enfant.

MARCELLIN.- Je le savais. Je te l’avais dit, Marie. Avec toi tout est possible. Sans toi, nous ne sommes rien. C’est ton œuvre qui s’enracine dans nos cœurs. Tes attitudes nous amènent vers les autres. Tu es notre maman. Tu le seras toujours. Mes frères, souvenez-vous des premières fois où je vous ai proposé d’accueillir Marie parmi nous comme les disciples à la Pentecôte. Allez, venez, on va l’expliquer à tous.

*Marcellin, Marie et le peuple se placent d’un côté pour permettre aux frères de chanter.*

**15 ELLE EST VENUE CHEZ NOUS**

*Frère 1*

Elle est venue chez nous chercher un toit,

Accompagnée de Jean. Elle sera Mère.

Un autre Jean vient appeler.

Le jeune Montagne est à la porte.

LA MAMAN ATTEND.

LA MAMAN ACCUEILLE.

LA MAMAN ECOUTE AVEC TENDRESSE.

ELLE FAIT COMME DIEU,

AIME SANS CONDITION.

LA MAMAN NE SAIT QU’AIMER.

*Frère 2*

Accueillir Marie, lui faire un lieu.

Lui redonner sa place au milieu de nous tous.

Elle arrive avec tous les crucifiés du monde.

Elle invite à espérer, et à rendre possible,

leur libération, leur résurrection.

*Frères 1 et 2*

Elle logera chez nous comme à la Pentecôte.

Pour la prière et pour l’action.

Pour le témoignage et pour l’envoi.

*Tous les frères*

LA MAMAN ATTEND

LA MAMAN ACCUEILLE

LA MAMAN ECOUTE AVEC TENDRESSE

ELLE FAIT COMME DIEU

AIME SANS CONDITION

LA MAMAN NE SAIT QU’AIMER. 2

*Marie se lève et invite tous à joindre le petit groupe de frères.*

*Danse festive. Possibilité de danser avec des symboles de Bethleem, du Calvaire et du Dernier Repas. Moment de témoignage de Marie parmi les frères, en première personne.*

MARIE.- Mes enfants, vous le savez, je ne suis pas une femme de beaucoup de paroles. Je préfère être avec vous, vous accompagner, marcher par les chemins pour changer le monde. J’ai appris à Jésus à faire de même. Les Bonnes Nouvelles de Dieu sont faites pour être partagées, répandues. Ce que j’ai fait avec ma cousine Elisabeth et sa famille. Mon Jésus était pour tous, pas seulement pour Joseph et pour moi. Partez toujours, aller annoncer la joie de l’Evangile, ce Dieu de tendresse qui nous a tous tant inspiré. Soyez mes petits frères, soyez mes Maristes. Continuez à devenir les grands-frères de tous les Montagne du monde. C’est comme ça que je pourrais chanter…

**16 VOUS ÊTES MES ENFANTS**

*Marie*

VOUS ÊTES MES ENFANTS.

VOICI LA MÈRE.

VOICI L'ACCUEIL (Bethléem).

VOICI L'AMOUR (la croix).

VOUS ÊTES MES ENFANTS.

VOICI LA MÈRE.

VOICI MON FILS, LE PAIN DE VIE (Eucharistie).

*Frères et peuple*

NOUS SOMMES TES ENFANTS.

TU ES LA MÈRE.

VOICI L'ACCUEIL (Bethléem)

VOICI L'AMOUR (la croix)

NOUS SOMMES TES ENFANTS.

TU ES LA MÈRE.

VOICI TON FILS, LE PAIN DE VIE (Eucharistie)

*Marie*

Je viens de Bethléem, maison du pain.

J'ai accouché mon fils, froment pour tous.

Soyez levain pour faire lever

Et pour l'offrir aux affamés.

En salle haute ouverte et prête pour tous,

Repas de l'amitié, Eucharistie.

Jésus, mon Fils, se donne en pain,

Vin de la fête divine, humaine.

*Frères et peuple*

NOUS SOMMES TES ENFANTS.

TU ES LA MÈRE.

VOICI L'ACCUEIL (Bethléem)

VOICI L'AMOUR (la croix)

NOUS SOMMES TES ENFANTS.

TU ES LA MÈRE.

VOICI TON FILS, LE PAIN DE VIE (Eucharistie)

*Marie*

J'arrive du Calvaire, signe planté.

Le prix payé très cher pour la Vérité.

Invitation à dénoncer

Sans peur de la persécution.

*Marie*

VOUS ÊTES MES ENFANTS.

VOICI LA MÈRE.

VOICI L'ACCUEIL (Bethléem).

VOICI L'AMOUR (la croix).

VOUS ÊTES MES ENFANTS.

VOICI LA MÈRE.

VOICI MON FILS, LE PAIN DE VIE (Eucharistie).

**CADRE 12**

**Cadre finale. Invitation à vivre le Bicentenaire.**

NARRATEUR.- Le rêve des premiers Fondateurs maristes, hommes et femmes, pères, frères et sœurs, continue de changer le monde. Vous-mêmes qui êtes là, vous le savez. Voici 200 ans de vie renouvelée continuellement. 200 ans d’histoire avec ses hauts et ses bas. 200 ans de lutte pour les Droits des Enfants, d’une manière ou d’une autre. 2017, une année à conserver dans notre cœur comme une invitation à un troisième centenaire.

UN FRÈRE :- De la simplicité de nos origines, à la simplicité et richesse spirituelle de notre présent.

UN HOMME DU VILLAGE.- Pour un avenir d’Eglise au visage marial.

UNE FEMME.- Pour une Eglise du tablier, une Eglise de Jésus avec Marie.

UN ENFANT GARÇON.- Pour une Eglise qui fait des enfants le centre de sa mission.

UNE FILLE.- Comme le dit Jésus : « Le Royaume des cieux appartient à ceux qui savent vivre en enfant, en enfant de Dieu ».

UN AUTRE FRÈRE.- Père Marcellin, merci. Toi tu nous as montré tout ça par ta vie toute donnée, une vie totalement offerte à l’Evangile.

TOUS.- Merci, Marcellin !

*Tous se revêtent des tabliers et chantent avec Marcellin et Marie au milieu.*

**17 C’EST TOUJOURS TA VOIX**

*Tous : enfants, peuple, frères*

C’EST TOUJOURS TA VOIX

QUI NOUS INVITE,

MARCELLIN A ALLER BIEN DE L’AVANT.

TON EXEMPLE, TA VIE NOUS ENCOURAGENT

A POURSUIVRE TON RÊVE

COMME DES NOUVEAUX CHAMPAGNAT.

A POURSUIVRE TON RÊVE

COMME DES NOUVEAUX CHAMPAGNAT.

*Marie*

Avec les enfants nous ferons notre chemin.

Avec eux pour défendre leurs droits.

Avec eux pour bâtir l’avenir.

*Frères maristes 1 et 2*

Deux-cents ans nous montrent le chemin.

D’autres années viendront pour continuer.

Nous serons maristes. Nous serons témoins.

Frères et sœurs de chaque enfant du monde.

*Tous : enfants, peuple, frères*

C’EST TOUJOURS TA VOIX

QUI NOUS INVITE,

MARCELLIN A ALLER BIEN DE L’AVANT.

TON EXEMPLE, TA VIE NOUS ENCOURAGENT

A POURSUIVRE TON RÊVE

COMME DES NOUVEAUX CHAMPAGNAT.

A POURSUIVRE TON RÊVE

COMME DES NOUVEAUX CHAMPAGNAT.

**MIX FINAL**

*On reprend les refrains de certains chants de la comédie musicale.*

**03 ACCUEILLIR LA VIE**

ACCUEILLIR LA VIE ET LUI FAIRE UNE PLACE.

LE MYSTÈRE DE L’AMOUR S’EST FAIT CHAIR EN NOUS.

ACCUEILLIR LA VIE ET BÂTIR NOTRE FOYER

AUTOUR D’UN FEU FAIT DE TENDRESSE.

ACCUEILLIR LA VIE.

1. **LES ENFANTS EN FÊTE**

Ohohoh

NOUS SOMMES LES ENFANTS EN FÊTE.

NOUS TE RECONNAISSONS, AMI.

AVEC TOI, MARCELLIN, UN RÊVE ACCOMPLI.

AVEC TOI, LA VIE EST POSSIBLE.

**02. LES FRERES AU TABLIER**

ILS SONT LA, LES FRERES AU TABLIER.

ALLONS TOUS, ACCOURONS À LA FÊTE!

ILS SONT LA LES FRERES AU TABLIER

ALLONS TOUS, QUE LA FETE COMMENCE.

**04 LES ENFANTS DU MONDE**

TOUS LES ENFANTS DU MONDE

CHANTENT À PLEINE VOIX:

NOUS SOMMES VOTRE LUMIÈRE.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

TOUS LES ENFANTS DU MONDE

CHANTENT À PLEINE VOIX:

NOUS SOMMES VOTRE LUMIÈRE.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

VENEZ, SUIVEZ NOS PETITS PAS.

**08 MONTRE-MOI LE CHEMIN**

MONTRE-MOI LE CHEMIN VERS LES AUTRES.

VERS TOI-MÊME.

MONTRE-MOI MON EMMAUS,

MONTRE-MOI MON CANA,

MON BETHANIE. 2

**10 VIENS A MON SECOURS**

VIENS, A MON SECOURS!

DONNE-MOI UNE CHANCE.

UN SOURIRE, UN PEU DE PAIN,

DONNE-MOI UN PEU DE VIE.

ECOUTE-MOI

PARLE-MOI, REGARDE-MOI,

RAPPELLE-TOI DE MOI. 2

MOI JE SUIS UN MONTAGNE,

UN JEUNE ENCORE, UN ENFANT.

JE PARLE AU NOM

DE TOUS LES MONTAGNE DU MONDE. 2

MOI JE SUIS UN MONTAGNE…

**13 SOYONS DES FOUS**

SOYONS DES FOUS DU ROYAUME

HOMMES LIBRES, HOMMES DE FOI.

SOYONS DES FOUS DU ROYAUME

FRÈRES POUR UN MONDE ORPHELIN.

**15 ELLE EST VENUE CHEZ NOUS**

LA MAMAN ATTEND.

LA MAMAN ACCUEILLE.

LA MAMAN ECOUTE AVEC TENDRESSE.

ELLE FAIT COMME DIEU,

AIME SANS CONDITION.

LA MAMAN NE SAIT QU’AIMER.

**16 VOUS ÊTES MES ENFANTS**

VOUS ÊTES MES ENFANTS.

VOICI LA MÈRE.

VOICI L'ACCUEIL.

VOICI L'AMOUR.

VOUS ÊTES MES ENFANTS.

VOICI LA MÈRE.

VOICI MON FILS, LE PAIN DE VIE.

**17 C’EST TOUJOURS TA VOIX**

C’EST TOUJOURS TA VOIX

QUI NOUS INVITE,

MARCELLIN A ALLER BIEN DE L’AVANT.

TON EXEMPLE, TA VIE NOUS ENCOURAGENT

A POURSUIVRE TON RÊVE

COMME DES NOUVEAUX CHAMPAGNAT.

A POURSUIVRE TON RÊVE

COMME DES NOUVEAUX CHAMPAGNAT.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | LES ENFANTS EN FÊTE | 10 enfants (5 garçons et 5 filles)  Garçon 1 |
|  | LES FRÈRES AU TABLIER | 3 Hommes (Homme 1 papa de Marcellin, professeur)  3 Femmes (Femme 1 maman de Marcellin et Marie)  4 Frères maristes  10 enfants |
|  | ACCUEILLIR LA VIE | Homme 1 papa de Marcellin  Femme 1 maman de Marcellin  10 enfants  Garçon 1 Fille 1 |
|  | TOUS LES ENFANTS DU MONDE | Garçon 1  10 enfants  Marcellin adulte |
|  | J’AIME BIEN LA VIE DANS LES MONTAGNES | 10 enfants |
|  | MON DIEU, TU M’APPELLES | Marcellin adulte |
|  | ANNONCER L’EVANGILE | Homme 1 comme professeur  Marcellin adulte  4 Frères maristes et les hommes adultes comme seminaristes |
|  | MONTRE-MOI LE CHEMIN | Marcellin adulte |
|  | NOUS CHANGERONS LE MONDE | Marcellin adulte  Enfants  Adultes |
|  | VIENS A MON SECOURS | Garçon 1 Fille 1  Garçon 2 Fille 2  10 enfants |
|  | C’EST LE MOMENT | Marcellin adulte |
|  | JE COMPTE SUR VOS MAINS | Marcellin adulte  Frères maristes |
|  | SOYONS LES FOUS DU ROYAUME | Marcellin adulte  Frères maristes |
|  | L’ENTHOUSIASME DE L’ESPRIT | Frère mariste 1  Frère mariste 2  4 Frères maristes, enfants et adultes |
|  | ELLE EST VENUE CHEZ NOUS | Frère mariste 1  Frère mariste 2  4 Frères maristes |
|  | VOUS ÊTES MES ENFANTS | Femme 1 comme Marie  Frères maristes, Marcellin adulte, enfants et adultes |
|  | C’EST TOUJOURS TA VOIX | Enfants et adultes, Frère mariste 1 et 2  Marie |

|  |
| --- |
| **PREVISIONS CHANTEURS**  Marcellin adulte  3 hommes  3 femmes  femme 1 (mare de Marcellin et Marie)  homme 1 (pare de Marcellin et professeur)  4 Frères maristes  Frère mariste 1  Frère mariste 2  10 enfants (5 garçons et 5 filles)  garçon 1 (Marcellin enfant)  garçon 2  fille 1  fille 2 |